



Det lysande sällskapet

# Malmö Par Bricole



## Nouvelles

Nr 66 – oktober 2011



*Kvällens Ordförande samt de Styrande ger stående ovationer vid årets Grad I-kväll i Malmö Par Bricole.*

## Applåder för Grad 1-Succé

Mer på sidan 3



### Mästermusiker

Göran Mårtensson är en av Malmö PB:s mästermusiker. Han har varit ordförande för Bacchanaliska Musiken sedan 1984.



### Ny utmärkelse

Malmö PB:s Styrande har låtit ta fram en helt ny medalj - ett Ymnighetshorn.



### Mästersångare

Porträtt av en av våra äldre mästersångare, Gunnar Tidebäck som lett PB i Bröderna i Kommendörsvisan i 18 år.



### Kolla Dig själv på hemsidan!

På vår hemsida finns under Malmö Par Bricole, uppgifter om varje Broder.

Ni som ännu inte besökt sidan bör göra detta för att kontrollera om era uppgifter är riktiga.

Gå till [www.parbricole.se](http://www.parbricole.se), klicka på *Medlemsinloggning* under rubriken *Navigering* och följ instruktionerna!

En förutsättning för inloggningsuppgifterna är att vi har er korrekta e-postadress.

Det är också av största vikt att era personuppgifter är korrekta och att ni uppdaterar dem vid förändringar av postadress, e-postadress och telefonnummer.

Korrekta uppgifter underlättar Sällskapets kommunikation i form av utskick av inbjudningar, tidningen *Nouvelles* och annan viktig information.

### Fotograferingar

Tyvärr saknar vi aktuella foton på många Bröder. Det är en brist, som vi avser att göra något åt. Under kommande gradgivningar kommer därför våra fotografer att fotografera de Bröder som saknar foto eller vars foto är för gammalt.

*/Henrik Fahl, St.K.*

**Nexxt.se**  
Företagsförmedling  
Anders Kärfeldt  
Tel. 040 - 671 42 00  
Mobil 070 - 667 17 50

*Ansvarig utgivare:  
Lennart Fahlback  
Redaktör: Christer Brynielsson  
Foton: Bill Hansen*

## – Jag gläds åt att så många nya bröder trätt in i PB



*Vår Styrande Mästare Lennart Fahlback på en bild från 7:e gradens möte 2008.*

För mig är nutid, dåtid och framtid alltid aktuella begrepp när jag funderar på Par Bricole – och det gör jag ofta.

**I dagarna, när vi just haft en första grad, gläds jag åt att många nya bröder har trätt in i vårt sällskap.**

Nya bröder betyder i högsta grad framtid, nya bröder som ska bli aktiva bricolister och bidra till att bricoleriet lever vidare. Vi hälsar de nya bröderna välkomna och ser fram mot att få följa deras fortsatta vandring genom graderna.

Jag vill också tacka våra nya bröders faddrar.

Dessa har genom att rekommendera nya bröder tagit ett stort ansvar för vår framtid.

Jag vill också påminna om att nästa möjlighet att recipiera nya bröder är i samband med Barbrafirandet den 3 december. Så, kära bröder, se dig omkring i din vänskrets och, även vid Barbara kommer faddrar att prydas med vårt nya utmärkelsetecken Ymnighetshornet.

Nutid är allt det arbete som måste göras för att vårt sällskap ska fungera. Ett stort antal bröder lägger ned stort och engagerat arbete inom många områden. Just nu och kommande veckor arbetar många i våra talanggrupper med att repetera nyheter till vårt Barbrafirande.

Håll utkik när inbjudan till Barbara kommer – det kommer att bli ett antal nya inslag som vi hoppas kommer att glädja Bröderna – och Barbara!

Och dåtid: Ja, att Par Bricole har en lång historia vet vi alla. Sällskapet bildades 1779 och här i Malmö har bröder kunnat samlas till bricolistiska lekar sedan 1878. Flera av våra ritualer är över 200 år gamla och 1700-talet sätter sin prägel på mycket vi gör.

Vår historia har på många sätt dokumenterats genom åren, i årsböcker och bricolistiska jubileumsböcker. Just nu förbereds en jubileumsbok som ska ges ut till Par Bricoles 250 års-jubileum år 2029!

Vi har ett arkiv där vi kan hitta en hel del dokument, protokoll, foton och annat som speglar vår historia. Men även om vi har en hel del så tror och hoppas jag att det finns ännu mer som kan berättas om vår historia, dokument, foton och annat.

Jag skulle sätta stort värde på om bröder som vet med sig att dom har Par Bricole-minnen hemma hör av sig. Det handlar inte i första hand om att skänka saker till PB, utan vi lånar gärna och kopierar eller på annat sätt tar del av intressanta saker. Välkommen med dina fynd!

*/Lennart Fahlback  
St.M.*

# Körer fick taket att lyfta vid Grad I ...



De två köernas tvenne dirigenter, Ian Plaude, Moderlogen samt Hans-Peter Frank.

**Kören, denna gång utökad med 17 sång-  
arbröder från Moderlogen, fick nästan taket  
att lyfta när drygt 100 bröder samlades 8  
oktober för att se 21 Bacchi Riddersmän  
bli intagna i det Lysande Sällskapet Malmö  
Par Bricole som Nitiske Och I Wingården  
Arbetsamme Kommendörer.**

Musiken spelade med bravur ett stycke för blå-  
sare, arrangerat av Gunnar Jansson. Dessutom

spelades ett stycke för två horn av Carl-Magnus  
Trygg och nye brodern Joakim Casagrande.

Medaljer delades ut till gästande sångare och det  
nya utmärkelsetecknet, Ymnighetshornet fram-  
taget av vår Ordens-Heraldiker RSK Karl-Erik  
Holm, delades för första gången ut till faddrarna.

Efter Ordföranden Johan Revstedts tal till  
Recipienderna, framförde Mats Tell Recipien-

ternas tack (bilden nedan). För gästerna  
talade Ordföranden för den Bacchanaliska  
Kören i Moderlogen, Sören Sunmo  
och lät genom 1:e Korallintendenten i  
Moderlogen Ian Plaude medaljera Paul  
Johansson och Hans-Peter Frank.

Våra nya NOIWAK är Karl-Johan Alme-  
gård, Kent Almstrand, Staffan Birath, Anders  
Blom, Joakim Casagrande, Ingemar Ejlert-  
son, Rickard Elmqvist, Gösta Hallström,  
Göran Heimgård, Rolf Juvéus, Patrik Jörud,  
Daniel Klintman, Joakim Klüft, Peter Larsson,  
Petter Lindquist, Christian Nilsson, Magnus  
Nilsson, Mats Nilsson, Mats Tell, Thomas  
Wahlström och Martin Wickström.

*/Henrik Fahl  
St.K.*



# ... och Sileni-operan likaså vid Grad



Per Johansson gjorde debut som mötesordförande. Han ser lika nöjd ut som Styrande Kans-  
lern Henrik Fahl,

**Den stora gradgivningen till 3:e graden,  
då samtliga Talanggrupper tillsammans  
sätter upp den mäktiga Sileni-operan hölls  
den 16 september då 14 bröder upphöjdes  
till Oförgängligt Skinande Bröder.**

Samtidigt debuterade den nye vice Ord-

föranden i Arbetsgraderna, Per Johansson,  
som Ordförande.

Vi hade också ett flertal gäster, bland an-  
nat flera blåsare från Jönköping, som inte  
bara framförde ett bejublat musikstycke utan  
förädrades med medaljer.

Sileni-operan är ett jättejobb för våra  
Talanggrupper. Både Musiken, Theatern,  
Kören och Sångare medverkar. Enligt  
ett samfällt omdöme bland bröderna på  
gradgivningen blir operan bara bättre  
och bätt-re, inte minst på grund av att  
vi i Malmö PB fått ett antal osedvanligt  
duktiga talanger i våra led.

– Deras arbete förtjänar verkligen att  
uppmuntras, tycker t.ex. vår Styrande  
Mästare Lennart Fahlback.

Våra nya Oförgängligt Skinande  
Bröder är Anders Bergman, Tino  
Custance, Stefan Dobas, Hans Fre-  
din, Peter Insley, Torgny Kjellberg, Sven  
Lindow, Anders Mattsson, Anders  
Nyquist, Jonas Persson, Rune Persson,  
Niclas Rosqvist, Erik Rothman och Bo  
Strömberg.

## Betala i tid!!!

I Nouvelles nr 64, men framförallt i den senaste årsboken, har vi tagit upp tankar kring vad vi Styrande tycker är väsentligt i vårt umgänge i vårt Sällskap under rubriken "Vett och Etikett".

Under rubriken "Föranmälan" sägs att anmälan till en gradgivning sker genom inbetalning av i inbjudan/kallelse angivet belopp till Sällskapets bankgiro på senast angiven dag.

Genom att inte göra inbetalningen i tid försvåras providörens arbete med att göra rätt beställning hos krögaren. Detta i sin tur medför stor irritation i samarbetet mellan providören och köket och extra kostnader för Sällskapet.

Så käre Broder, vad Du kan göra för vårt Lysande Sällskap Malmö Par Bricole är att respektera vår anmaning att betala i tid.

*/Henrik Fahl, St.K.*

**Tandläkare**  
**Håkan Bergenheim**  
Estetisk Tandvård  
Implantat behandling  
Tandhygienist Lola Ozberg  
Tandhygienist Carin Heyden  
**040-30 13 15**  
S. Tullg. 3  
211 40 Malmö  
Fax 040-811 57 58

**Kaffe på jobbet**  
ett gott kaffe kräver bra bryggare  
**Persson Office Coffee**  
förser nästan 1000 nöjda kunder  
med kaffebryggare, kaffe  
och tillbehör.  
Västanväg 57, 216 15 Limhamn  
Tel. 040-16 40 50. Fax 040-15 37 38

**KLANG!**  
**Joh. Persson**  
**Glasmästeri AB**  
Vattenverksvägen 19,  
212 21 Malmö  
Tel. 040-39 00 95  
Fax 040-18 59 17  
www.jpg.nu

# Gunnar har lett Kommendörsvisan i 18 år



*Gunnar Tidebäck vid ett av sina många framträdanden i Malmö PB sjungandes Kommendörsvisan.*

**Han är PB-brodern, som har lett Bröderna i Kommendörsvisan 18 år i rad. Med cirka sju möten per år, där Kommendörsvisan förekommit blir det drygt 120 gånger!**

Gunnar Tidebäck heter mannen bakom den bravaden.

Han har dock hunnit med betydligt mer. Eller vad sägs om följande lista:

- Styrande kansler 1989-94.
- Ordförande för Kören från slutet av 1970-talet till 2005/06. Kören träffas och övar varje tisdagskväll!
- Har fått Hallman-medaljen, PB:s 3:e högsta medalj.
- Uppnått högsta graden, grad XI

- Är Hederskommendör i PB, dvs har varit med i mer än 25 år. Kom med redan 1973.
- Jubelkommendör i Odd Fellow.

Gunnar berättar att han sjungit i så gott som hela sitt liv. Hans sångböcker är ordentligt slitna. Håller knappt ihop längre. Anteckningsboken med handskrivna texter, som en gång varit svart är idag vitgrå...

"Sången är min glädje" har han som devis på sin vapensköld. Han är egentligen baryton, men sjunger som förstetenor i PB:s kör eftersom det är ont om tenorer.

På Google kan man bland annat hitta ett tidningsklipp från 1960, då han sjöng och spelade luta på ett möte för de gamla i Umeå.



Gunnar tillsammans med Paul Johansson, den PB-bröder som tagit över Kommendörsvisan efter honom.

– Jag reste mycket runt på olika möten i Norrland och sjöng. Jag fick inget betalt. Gjorde det mest för att det var roligt.

Dagens moderna musik har Gunnar inte så mycket till övers för. Det ska helst vara skillingstryck, Bellman eller Taube. ”Där björkarna susa”, ”Flicka från Backafall” och ”Beatrice Aurore” är några av många favoriter.

Idag är Gunnar 87 år och bor tillsammans med hustru Marianne i ett radhus i Hyllie by sedan 1972. De träffades när de konfirmerades och har idag varit gifta i 63 år!

Efter en framgångsrik värnplikt, som slutade med kadettskola och i att han blev antagen som signalofficer vid signaltruperna och slutade som kapten, utbildade han sig till ingenjör vid ”Telis” i Stockholm. Det gick så bra att han både blev elevkårens ordförande och sedan värvad till Vattenfall direkt efter examen.

Efter några års arbete med vattenkraft i Norrland blev han värvad av Sydkraft, där han arbetade som driftsingenjör fram till pensionen.

Sin tid i Malmö Par Bricole minns han med glädje. Framför allt kamratskapen bland bröderna sätter han högt. Han glädjs också över PB:s andra talanggrupper, Theatern och Musiken.

Han blev för övrigt värvad även till Par Bricole.

– Det var på en soaré på Sydkraft 1973, då jag sjöng skillingstrycket ”Korpral Kanon”. Den är på 18 verser och skildrar en soldats liv från barndomen och genom hela livet. En medlem i PB:s Musik var med på mötet. Efteråt kom han fram till mej och sa ”Du ska vara med i Par Bricole!”

Så blev det. Gunnar kom med direkt i kören och steg snabbt i graderna.

Men det är inte bara PB, som han glatt med sin sångröst. Han har sjungit även i Finland och Norge (inom Odd Fellow).

Här är Kommendörsvisan, som han sjungit så många gånger:

*”Muntherhet, Ordning, Förtrolighet, Styrka  
veta förenas på sätt som sig bör.  
Arbeta nitiskt och Bacchus rätt dyrka,  
tillhör varenda Bricole-Kommendör  
Uslingar hjälpa, som nöden betunga,  
Vänskap och aktning bevisa med flit  
:/:Måtteligt dricka och anständigt sjunga  
får man sig lära i Bricolleriet:/:*

*Sådana plikter, så ärbara seder  
böra värderas utav en och var.  
Därföre till Kommendörernas heder  
fatten pokalerna, saften ej spar.  
Sjungom och låtom oss armbågen höja:  
Skål för var tratt i ett rosenrött band.  
:/:Kysen och Hjärtat vår Vänskap skall  
röja. Troheten fästas med slaget i hand:/:*

/Christer Brynielsson

## Flyttad Gradgivning

Vi har tvingats flytta Förgraden VIII och V till den 23 november. Tiden är 18.30 och platsen är TSO-lokalen. Broder som vill närvara måste ha minst Grad VIII. P.g.a. lokalen är antalet ätande bröder maximerat till 40. Anmälan till kansliet. Först till kvarn gäller.

/Henrik Fabl St.K.

## Kanslärarmöte

Par Bricoles Kanslärare samlades den 2 september hos oss i Malmö för det sedvanliga höstmötet innan våra loge-arbeten tar sin riktiga början.

Från Moderlogen kom Stor-Kanslären Nils B Eriksson samt vice Stor-Sekreteraren Sven-Åke Bergkvist. Övriga kanslärare var Hans Rönnqvist, Göta PB, Lars Alfredsson, Vänersborgs PB, Berndt Höglund, Borås PB, Gunnar Gotte från Jönköping PB, Leif Bolin, Sundsvalls PB samt undertecknad.

Genom sin närvaro förhöjde vår Styrande Mästare Lennart Fahlback inte bara glansen utan även diskussionslustan på mötet vad avser betydelsen av en aktiv och utåtriktad hemsida.

Efter ett mycket givande eftermiddagsarbete avslutades dagen med en resa till Dronningens by i ett fantastiskt sensommarväder.

/Henrik Fabl St.K.





## Ny utmärkelse

De Styrande har instiftat ett nytt utmärkelsetecken (bilden här under).

Det har formen av ett ymnighetshorn och det har formgetts av St.K. emeritus och Ordens-Heraldikern Karl-Erik Holm.



Tecknet har namnet *Ymnighetshornet – Cornu Copiae*. Det förkortas M-YCC och utdelas enligt följande:

*”Detta utmärkelsetecken till-delas Bröder i Malmö Par Bricole som med gärningar, engagemang eller idéer bidragit till att Sällskapets traditioner förs vidare.”*

Tecknet utdelades första gången vid den första graden den 8 oktober i år och tilldelades då de bröder som i egenskap av faddrar till nya bröder i hög grad bidragit till att sällskapets traditioner förs vidare.

*/Lennart Fablback, St.M.*

### Bra inomhusmiljö

Luftrenare, luftfuktare, värmepump, kylaggregat, avfuktare m.m

## Airmaster

**Luftrenare - En av Sveriges mest sålda!**

Västanväg 57, 216 15 Limhamn  
Tél. 040-16 40 50. Fax 040-15 37 38

## G&A

GÖRANSSON & ASK  
FASTIGHETSFORMEDLING

Staffanstorps Bråhögsp. 5,  
046-25 75 75  
Malmö Kronborgsv. 20,  
040-21 81 81  
Limhamn Järnvägsg. 38,  
040-16 05 25  
Bjärred S Västkvstsv. 4,  
046-29 15 45  
Vellinge Österg. 6,  
040-42 01 10  
Lund Byggmästareg. 1,  
046-15 80 55

# Orgelbyggaren som varit Musikens ledare i 27 år!



*Göran Mårtensson med Berit Dahlgren vid förra årets Bellman-bal på Malmö Konserthus.*

**Orgelbyggaren Göran Mårtensson är ledare för PB:s kanske bästa orkester, Malmö PB:s Bacchanaliska Musik, och har dessutom varit det i cirka 25 år. Men egentligen var det en slump att han kom med.**

– Min fru Kristina är proffsmusiker och spelade kontrabas i Malmö Symfoniorkester. Så fick ett par av hennes kolleger, som redan var med i Par Bricole, reda på att jag spelade flöjt och orgel. Eftersom det saknades en flöjt i orkestern övertalade dom mej att gå med.

Det var 1970 och Göran var 31 år. Idag 41 år senare har han varit Musikens ledare och ordförande sedan 1984.

– Det har varit många trevliga år av gemenskap, enligt Göran.

– Kanske är vi lite PB-asociala i Musiken eftersom vi sitter tillsammans med andra musiker på mötena. Och kanske är det till nackdel för övriga PB:are. Å andra sidan är det trevligt för oss, för vi får hela tiden sitta med personer som har samma intressen och kompetens som vi själva, duktiga musiker.

Enligt Malmö PB:s högsta styrande har vi landets kanske bästa Bacchanaliska Musik. Och Göran Mårtensson håller med, fast han uttrycker det lite mer ödmjukt:

– Vi har en förvånansvärt stor fast ensemble. Vi har 14 olika instrument i orkestern fördelade på 27 medlemmar. Och det är inte vanligt inom PB. På en del håll har man bara blåsare, på andra håll måste man hyra in orkestermedlemmar.

Detta beror mycket på intima kontakter med Malmö Symfoniorkester, MSO. Flera av dess medlemmar har under åren varit med även i PB:s orkester.

Detta har gjort att man inte behövt träffas för att öva lika ofta, ”bara” 1-2 gånger före varje stort framträdande.

Göran Mårtensson erkänner dock att det numera kan vara en väldigt fixande och trixande ibland för att få ihop en full orkester. MSO och andra orkestrar har ofta spelningar som kolliderar med pbs gradgivning.

Han har dock stor hjälp av bröder som kom med i Malmö PB samtidigt som han själv, Gunnar Jansson, Bo Dahlgren och Leif Hallberg. Gunnar Jansson är t.ex. duktig på att göra om arrangemangen, så att de passar den styrka som finns till hands för tillfället.

Då det gäller återväxten säger Göran att man står inför ett generationsskifte. Även om musiker ofta kan verka ända upp i 80-årsåldern och kanske ännu längre. Vad man behöver



Här får Göran Mårtensson Tegnér-medaljen tillsammans med Christer Corlin vid Barbara-festen. Christer Corlin är Musikens sekreterare och kom med i PB redan 1969.

komplettera med just nu är violinister.

Sedan Göran gick med i PB 1970 har han hunnit uppnå både den högsta graden, Grad XI och bli Hederskommendör med råge, det vill säga varit medlem i minst 25 år.

Orgelbyggeriet har han bara delvis lämnat trots att han är 72 år fyllda.

Det var hans farfar Anders Mårtensson som startade Mårtenssons Orgelfabrik i Lund 1909. Från mitten av 1950-talet drevs fabriken av grundarens söner, Gunnar, Gösta och Helge. Sedan tog Gunnars son, Göran, över. Han innehade ansvaret till och med 2001, då han lämnade över till de tidigare anställda medarbetarna Thomas Hansson och Anders Sällström.

Orgelfabriken har idag sex anställda och är en av totalt 4-5 i hela landet. Göran Mårtensson själv har under åren haft ansvaret för byggandet av 237 orglar i kyrkor från Norrland i norr till Hamburg, Wien och London.

Göran själv är numera orgelstämmare, vilket verkar snudd på ett hopplöst jobb för en icke-musikant, som undertecknad. Det innebär i praktiken att han börjar med att spela på orgeln. Det kan han eftersom han dessutom har organistexamen. Sedan får han klättra upp och stämma de olika orgelpiporna, som låter fel. Och det kan bli många. En normal kyrkorgel har ca 1.000 pipor. Lunds domkyrka, som har landets största orgel har omkring 9.000 pipor. De största kan vara 11 meter långa, de minsta bara 7 millimeter. Ju större och längre pipa desto lägre ton, ju mindre desto högre.

Man kan undra hur en organist kan hålla reda på så många pipor, men nu är det lyckligtvis inte det han måste. Han ska "bara" hålla reda på klaviaturen (som kan vara svår nog), sedan är det orgelbyggarens sak att ordna resten. Och orgelstämmarens sak att justera tonerna. Det är det som Göran Mårtensson arbetar med idag. Strax efter denna intervjun skulle han iväg till tre kyrkor i Stockholm.

– Det gäller att inte lida av svindel för ibland måste man klättra riktigt högt för att kunna stämma en pipa. Det gäller stora kyrkoorglar, som t.ex. i S:t Görans kyrka i Stockholm.

Enda hjälpmedlet som orgelstämmaren har är sin egen hörsel.

På min fråga hur ofta han tränar på sina instrument svarar Göran att han tränar genom att vara med i en annan orkester.

Som inte detta skulle räcka är han med i körer också. Han är tenor. Och så är han med i vad han kallar "andra gubbklubbar", det vill säga andra ordenssällskap hemma i Lund.

– Jag tycker att Sängen och Musiken är viktiga, säger han.

*/Christer Brynielsson*

## Ett tacktal...

Få kan som vår ordensskald Bo Sörlin tacka för maten. Vi vill inte undanhålla er hans tal vid sommarens PIM-PIM-möte för PB Malmös ämbetsmän:

*Så glad och belåten, jag här tar nu ordet...*

*Hav tack Malmö PB, från oss här vid bordet*

*Hur härligt att träffas vid PIM-PIM ikväll*

*Vid maten och drycken, som gör en så säll.*

*Det känns ju så gott när i hjärtat man känner*

*Att man skall få träffa ett gäng utav vänner*

*För PB i Malmö ju den konsten kan*

*Att göra det trivsamt för alla,*

*minsann.*

*Så trevligt det är, här på Hantverksgården*

*Tillsammans vi trivas, som vanligt i Orden*

*Här sprides gemytet till var och till en*

*Det är ju för alla ett känt fenomen.*

*Ikväll varje Broder har blivit en mätt en*

*Ty godaste sillen, den låg på assietten*

*Och fluidum därtill, ökar ens välbehag*

*Ja vi har ju njutit i fullaste drag.*

*Nu bordet vi rensat upp på läckerheter*

*Som ökat vårt omfång med nån decimeter*

*Och så stundar troligen kaffe också*

*Och något därtill som vi lägger uppå.*

*De Styrande nu, vi varmt vilja tacka*

*Och höja vårt glas, ty här finns ingen svacka*

*Allt har ju oss smakat till 100 %*

*Vi kan ej må bättre, vi mår excellent.*

*En skål och ett gemensamt tack*

*till De Styrande, och alla övriga*

*som gjort denna Pim-Pim-afton möjlig...*

**KLANG MINE BRÖDER!!!**



Bo Sörlin när han håller tacktalet vid årets PIM-PIM.

## Kalendarium November 2011 – Februari 2012

### NOVEMBER

■ *Fredag 11.11 kl 18.30* PB VI samt Gåsakalas. Bellmansalen.

■ *Söndag 13.11 kl 17.30* Parentation i S:t Petri kyrka.

■ *Torsdag 17.11 kl 12*  
Årtilunch, Sirius-palatset. Föredrag om Sjörräddningen av Jonas Malm.

■ *Onsdag 23.11 kl 18.30*  
Förgrad Grad VIII och V, Bellmansalen. Särskild kallelse.

### DECEMBER

■ *Lördag 3.12 kl 16*, Barbara-fest samt Grad VIII och V, Malmö Rådhus, Måltid i Knutsalen.

### FEBRUARI 2012

■ *Fredag 10.2 kl 18.30*, Grad II, Bellmansalen, måltid.

## ”Nya” Styrande-stolar till Bellmansalen

Våra Styrande har via auktion på Bukowskis lyckats köpa in två nya stolar till Bellmansalen.

Du kan se en av dem på bilden här under. Som du kan se passar den utmärkt till



Den stol som Deputerade Mästaren och Styrande Kanslern numera sitter på i Bellmansalen.

den stol som vår Ordförande sitter i (bilden till höger).

Styrande Mästaren var egentligen ute efter ett skrivbord till sin egen bostad, då han upptäckte de två nu inköpta.

– De var så fina och passade så bra i vår Bellmansal att vi beslöt att bjuda på dem. Vi lyckades dessutom få dem till en jämförelsevis billig penning, bara 3.500 kr för båda (!).

Den fina gamla stolen som bl.a. vår Styrande Mästare sitter i är ursprungligen skänkt av en dansk avläggare till vår loge, Bacchi Barn. Den logen hade funnits länge och varit mycket livaktig men på grund av brist framgång under 1940-talet tvangs man lägga ner verksamheten 1947.

De skänkte då sin tronstol som avskedsgåva till Malmö PB.

Den pampiga stolen har sedan ständigt varit i bruk vid våra möten i Bellmansalen.

Vid våra fester i Malmö Rådhus kan man frestas tro att vi flyttar dit vår egen ”tronstol”, men guldstolen i Knutssalen är en annan tronstol, som från början tillhörde Konung Nikita I av Montenegro.

Han hade med sig sina guld-möbler vid ett besök i Malmö 1918. Sedan for han vidare och dog i landsflykt 1921. Guld-möblerna blev kvar i Malmö.

De stod sedan länge på Palladium-biografen tills de flyttades till Rådhuset i samband med ett kungabesök 1977. Sedan skänktes de 1974 av biografbolaget till Malmö Rådhus.

/Christer Brynielsson, O.R-r



Danska ”tronstolen” som Styrande Mästaren samt tjänstgörande Ordförande sitter på i Bellmansalen sedan flera år tillbaka.

## Födelsedagar – Vi Gratulerar! Oktober – December

■ **26.10:**

KMR Jörgen L-A  
Håkansson, 70

■ **13.11:**

RSK Uno Jansson, 90

■ **22.11:**

G-r Gunnar Eneskär, 90

■ **6.12:**

KMR Gunnar Nelton, 70

■ **8.12:**

RSK Lennart Eriksson, 80

■ **11.12:**

G-r Willy Anderberg, 80

■ **15.12:**

KMR Leif Ernhagen, 85

■ **19.12:**

KMR Jan-Ingvar Persson, 70

■ **22.12:**

G-r Henrik Hommerberg, 60

■ **30.12:**

G-r Jan Paulson, 60