



*Det lysande sällskapet*

# Malmö Par Bricole



## Nouvelles

Nr 68- Mars/April 2012



*Ordens Regissör samt Balettmästare Emiritus Niels Simonsen och Marie Elme visar vad de kan på dansgolvet vid en lyckad och festlig afton arrangerad av Kommittén för Frikadellens Bevarande på Frimurarhuset 17 mars.*

## Festlig afton med Bogart & Damer

Sid 4-5



### Ny musikledare

Den Bacchanaliska Musiken har bytt Direktör. Ny ledare är Per-Göran Rosén.  
sid 10-11



### Kexélhyllning

De nya Överkommendörerna gav en fantastisk hyllning till Kexél vid 2:a gradens kalas i februari.

sid 3



### Nya Styrande

Malmö PB har nya Styrande på gång, som tillträder 2013.

sid 6-7



### Ordens Redaktör invald i Ordens In- formations Kollegium

På den här platsen brukar jag ha allmänna tankar om bricole-riet. Den här gången tänkte jag vara tillfällig intervjuare eftersom vår Ordens Redaktör blivit invald i ett nybildat Ordens Informationskollegium, som ska komma med förslag till förbättringar av Par Bricoles information över hela landet.

Sammanställande är Jan Skårstedt från Moderlogen. Övriga ledamöter är Anders Möller från Göta PB, Christian Alcenius från Borås PB och så Christer Brynielsson från Malmö PB.

#### När börjar ert arbete Christer?

– Vi har redan haft ett konstituerande möte via Skype. Det första riktiga arbetsmötet blir i Borås 22 april.

#### Vad ska prioriteras?

– Vi har kommit överens om att först titta på förbättringar av hemsidan, med målet att förenkla för medlemmarna och att öka trafiken.

#### När ska det vara klart?

– Helst till hösten. Men det är en mycket snäv tidsgräns.

#### Vad väntar sedan?

– Sedan ska vi se över hela PB:s kommunikation och komma med förslag även för tidningar, mailutskick, årsböcker etc. Vi behöver också en organisation, som klarar av detta. Sedan handlar det förstås om att införa detta och det kan ju både ta olika lång tid och bli olika på olika håll i landet.

*/Lennart Fahlback, St.M*

*Ansvarig utgivare: Lennart Fahlback  
Redaktör: Christer Brynielsson  
Foton: Bill Hansen, Tony Rosenquist, Claes Loberg-Jönköping PB  
samt Christer Brynielsson.*

## Ordensskaldens möte med Nils Ferlin - härlig historia



**Ärtluncherna får allt fler gäster. Den senaste i raden var med Bosse Sörlin Ordens Talare och Skald, som höll hov i Sirius-palatset den 17 februari.**

– Jag ska berätta om mej själv, men har bara 45 min på mej. Det brukar ta tre timmar, började han sitt föredrag, som hade rubriken "Minnen från mitt liv (explock)".

Efter inledning om att släkten kom från orten Sörl i Norge på 1600-talet kom föredraget framför allt handla om hans farbror Kalle "Myra" Sörlin, som var den som gav ut Astrid Lindgrens "Pippi Långstrump" och "Mumintrollen" samt om farbror Kalles samre med skalden Nils Ferlin i början på 1950-talet.

Kalle var förutom att vara en duktig affärsman mycket intresserad av teater och revyer. Han var välkänd på Stockholms teatrar

eftersom han alltid var den som gav blommor till primadonnorna. Han umgicks också i de litterära kretsarna och hade där bl.a. träffat Nils Ferlin.

Farbror Kalle var också den som startade Litteraturaftnar med författare, artister, trubadurer. Till en av dessa aftnar bjöd han in Nils Ferlin, trots att denne då var intagen på Beckomberga för avgiftning. Kalle fick lova att Ferlin inte skulle komma i närheten av sprit. Farbror Kalle som var nykterist lovade. Men Ferlin själv tvingade till sig brännvin genom att nästan hoppa ut från ett fönster på 2:a våningen om han inte fick brännvin och sedan påstod att han inte klarade av den fullsatta föreläsningssalen utan brännvin. Vaktmästaren bytte ut vattnet i vattenglasen på podiet mot brännvin. Efter att Ferlin svept detta rätt upp och ner inför publiken, blev det enligt Bosse en litteraturafn som man än idag 65 år efteråt talar om i Norrköping.

- Han slog kullerbyttor, hjulade, läste dikter, sjöng och spelade munspel och step-pade. En fantastisk föreställning, summerade den gode Bosse.

Bosse berättade också hur han var med en gång, då Evert Taube skulle få ett stipendium av Rabén & Sjögren, som då ägdes av farbror Kalle. Evert dirigerade föreställningen fullständigt. Bestämde själv var han skulle stå på scenen när han erhölet stipendiet, att han sedan skulle sjunga en visa och att han skulle komma av sig efter 2:a versen ...

Ärtsoppan glömde vi nästan bort.

– Jag kan komma tillbaka igen om ett år eller så, slutade Bosse.

*/Christer Brynielsson, O.R-r*



# ”Fantastisk” hyllning till Olof Kexél vid Överkommendörernas måltidskalas



Recipiendernas tacktalare Jan Ericsäter kommenterade i sitt tacktal en del av receptionens detaljer, som vi dock av hänsyn till kommande generationer av Överkommendörer, inte kan avslöja.

**Det Lysande Sällskapet Malmö Par Bricole tar nästan aldrig paus. 10 februari var det dags för nytt gradgivningsmöte med efterföljande måltidskalas - Andra Gradens kalas.**

Så här skrev Arbetsgradernas Ordförande Johan Revstedt i sin inbjudan till kalaset:

– För att vara på den säkra sidan kräva rådande omständigheter ett bricolerikalas och, par bricole, 10 februari avhålls till allas vår lycka Överkommendörsgraden.

– Kort sagt, gör som Numa Pompilius, hylla Janus! Detta göres bäst genom att gripa efter bricolerisipsen, embarkera närmaste eka och sätt kurs på Siriuspalatset. Väl där finner du det bricolistiska ljuset, den broderliga värmen och dessutom ljuvligt fluidum... Njut därutöver av att se våra recipienders talanger sättas på al-lehanda prov.

Kalaset inleddes som vanligt av ”trumpestötter” – på valthorn (!) av blivande Överkommendören Joakim Casagrande ”vilka skulle gjort Josua grön av avund”...

Hela 26 recipiender upphöjdes denna

afton: Karl-Johan Almegård, Kent Alms-trand, Hans Barnekow, Staffan Birath, Joakim Casagrande, Leif Dagsberg, Ingemar Ejlertsson, Rickard Elmquist, Jan Ericsäter, Gösta Hallström, Claes-Göran Hansson, Göran Heimgård, Magnus Holmer, Anders Holmström, Andreas Håkansson, Rolf Juvéus, Patrik Jörud, Dan Kirsch, Peter Larsson, Petter Lindquist, Magnus Nilsson, Mats Nilsson, Johan Persson, Dag Sundewall, Lars Trygg och Thomas Wahlström.

I sitt ”prov” framförde de gemensamt ett ståtligt spel till Olof Kexéls ära på melodin ”Gubben Noach” skrivet av Gösta Hellgren, en av recipienderna:

*Olof Kexél, Olof Kexél,  
var en Kalmar-son  
Pappa det var prästen  
mamma skötte resten  
Olle blev dock, Olle blev dock  
en vanartig son*

*I Uppsala, i Uppsala,  
var han käck student  
Flitig att studera  
och att fabulera*

*Många texter, många texter,  
satte han på pränt*

*Första boken, första boken,  
var om Tidsfördriv  
Sagor alltför söta  
därför fick han böta  
Smått pank blev han, smått pank blev han,  
resten av sitt liv*

*Olof Kexél, Olof Kexél,  
aldrig gav han opp  
Glädjen i behåll, han  
grunda Par Briole han  
Olof Kexél, arvet växer,  
glädje går i topp*

Kvällens ordförande Per Johansson sa i sitt tal att recipienderna ”gjort sig väl förtjänta av denna grad” eftersom de ”framfört en hyllning till Broder Kexell på ett fantastiskt sätt”.

Recipiendernas tacktalare Jan Ericsäter sa i sitt tal bland annat:

– Vi vill helst så fort som möjligt bli av med detta rosa band, vilket man ju också blev.



# Frikadellafton à la Bogart med männen i obligatorisk fluga ...

Lördagen den 17 mars inbjöd Kommittén för Frikadellens Bevarande till stor fest i våra gamla logelokaler på Frimurarna.

Vi var många som njöt av de pampiga lokalerna med härliga kristallkronor och guldornamenteringar på väggar och tak. Temat för kvällen var Humphrey Bogart och flugan kring halsen ett obligatorium åtminstone för herrarna. Damernas vackra kreaturer matchade mycket väl herrarnas smokingar, kavajer och kostymer.

Deltagarna födda på 30-40-talet var förhållandevis många. Efter ankomst överfölls gästerna av en välkomstkommitté bestående av två högst besvärade lottförsäljare som inte gav sig med mindre än att alla par köpte åtminstone några lotter var. Sedermera visade det sig att brodern Carl-Eric Carlberg vunnit kvällens stora vinst och kunde gå hem med välfylld plånbok.

Maten ordnade vår gamle vän Peter Lund som lagade och



*Två av kvällens Bogart, Krister Berggren och Kaj Jonasson. Tänder en cigg...*



*Jan Bäckstedt, Gunnel Håbus, Göran Jacobsson, Britta Bendz och Hans Fredin.*

### **Kaffe på jobbet**

ett gott kaffe kräver bra bryggare

### **Persson Office Coffee**

förser nästan 1000 nöjda kunder med kaffebryggare, kaffe och tillbehör.

Västanväg 57, 216 15 Limhamn  
Tel. 040-16 40 50. Fax 040-15 37 38

### **KLANG!**

### **Joh. Persson Glasmästeri AB**

Vattenverksvägen 19,  
212 21 Malmö  
Tel. 040-39 00 95  
Fax 040-18 59 17  
[www.jpg.nu](http://www.jpg.nu)



*Jan Ek höll talet till kvinnan och spelade "I love to watch a lady dance"*



## ... och de matchande damerna som vanligt betydligt vackrare ...



*Kaj Ohlsson dansar med paranta Ann-Kristin Nordahl i zeboramönstrad klänning.*



*Äkta paret Hanne och Lars Lundström i en öm tryckare.*



*Johan Rydelius med vacker kvinna, systemen Lotta (gift Lundberg).*

serverade Slottstek med tillbehör och som efterrätt Hovdessert. Naturligtvis ett välsmakande rödvin därtill.

Musiken stod Casablanca-orkestern för med Ulf Darinder i spetsen och de spelade 30-40-tals jazz i tre timmar under hög volym och ständig transpiration. Fantastiskt trevlig och glad musik som inte gjorde någon oberörd.

Talet till kvinnan hölls av Jan Ek som beledsagade sina ord med melodin "I love to watch a lady dance".

Styrande Mästare Lennart Fahlback tackade bröderna i Frikadellen för den utomordentligt trevliga festen. Han konstaterade att kvällens tema "a kiss is just a kiss" inte stämde riktigt med verkligheten och hänvisade till aktuell forskning. Lennart framhöll dock att allt annat denna kväll varit helt rätt och tyckte också att detta kalas, som andra bricolerikalas, borde ha ett eget tecken. Som på beställning hade Lennart också ett sådant som genast togs i bruk för att tacka Frikadellkommittén. Så nu kan vi stoltsera med ett eget tecken inom Frikadellen. Vem hade trott det när Restaurang Frikadellen öppnade i källarlokalen på Stora Nygatan 4 den 24 januari 2004 ?? Inte jag i alla fall!

*/Göran Jacobsson*



# Ny Styrande Mästare, Deputerad Styrande Mästare, Styrande Kansler ...

## Chans till fler fina uppdrag

**Nu finns chansen att göra en god och nyttig uppgift genom att arbeta på PB:s kansli.**

Arbetsuppgifter: Hantera vårt kanslisystem, utskick, ta emot och registrera anmälningar via telefon och e-post.

Det är en fördel om Du varit med ett tag i Bricoleriet och hunnit skaffa Dig erfarenhet av verksamheten.

Vi söker två personer. Minst en av de två bör ha intresse och erfarenhet av löpande bokföring och kunna ta fram underlag för leverantörsbetalningar mm.

Kontakta Styrande Kansler Henrik Fahl (0702-93 03 38) eller Styrande Kansler electus Göran Jacobsson (0739-68 79 25).



Patric Jakobsson blir ny Styrande Mästare från våren 2013. Ses här tillsammans med vår nuvarande Styrande Mästare Lennart Fahlback.

### Vid Stora Rådets sammanträde 16 november valdes ett nytt Guvernement, d v s nya Styrande, för vårt Sällskap.

Till Styrande Mästare valdes nuvarande Deputerade Styrande Mästaren Patric Jakobsson, till Deputerad Styrande Mästare nuvarande Riddare-Ceremonimästaren Thomas Nilsson och till Styrande Kansler nuvarande Riddare-Intendenten Göran Jacobsson.

Det nya Guvernementet kommer att installeras vid andra graden i februari 2013.

Enligt våra lokala stadgar väljs de Styrande för en mandatperiod om fem år med möjlighet till omval. St.M. Lennart Fahlback tillträdde till Styrande Mästare vid Barbara 2004 och valdes om för en tre-årsperiod 2008. D.St.M. Patric Jakobsson installerades i februari 2008 liksom St.K.

Henrik Fahl, vilken nu avböjt omval.

Enligt Sällskapet Par Bricoles Statuter ska Styrande väljas av Stora Rådet, som i Malmö Par Bricole består av samtliga Riddare Av Svarta Korset och Gyllene Korset. När vakans uppstår skall Styrande Rådet, som består av samtliga Riddare-Officianter, uppräta förslag till ny Styrande. Efter godkännande av de Högsta Styresmännen – de Storstyrande i Moderlogen – har sedan Stora Rådet att välja eller förkasta Styrande Rådets förslag.

Vi gratulerar de nyvalda Bröderna och önskar dessa all välgång i de nya, ansvarsfulla ämbetena.

Nu ser vi fram mot en stor Installation vid den Andra Graden den 2 februari 2013.

*/Lennart Fahlback, St.M.*

### Bra inomhusmiljö

Luftrenare, luftfuktare, värmepump, kylaggregat, avfuktare m.m

## Airmaster

Luftrenare - En av Sveriges mest sålda!

Västanväg 57, 216 15 Limhamn  
Tel. 040-16 40 50. Fax 040-15 37 38

**Nexxt.se**  
Företagsförmedling

Anders Kårfeldt  
Tel. 040 - 671 42 00  
Mobil 070 - 667 17 50



## ... här är nästa generations Styrande i Malmö Par Bricole från 2013



Thomas Nilsson, ny Deputerad Styrande Mästare från våren 2013.

### Mini-CV

#### Patric Jakobsson

*Född:* 1948.

*Studier:* Studentexamen, kadettskola till värnpliktig fänrik, diverse studier i Lund.

*Anställningar:* Skandinaviska Enskilda Banken, Industrikredit, Handelsbanken, Drott, NCC samt Malmöindustriens Personalförbund för Pensionärshem.

*Civilstånd:* Gift.

*Bostadsort:* Limhamn.

*Inträde i PB:* 1975.

*Bricolistisk bana:* 1978 – 2009 vice skattmästare i arbetsgraderna, skattmästare i arbetsgraderna, Riddareskattmästare, 1989 – 2009 medlem i drätselnämnden och ordförande, 2009 D.St.M.

*Grad i PB:* XI sedan 2008.

### Mini-CV

#### Thomas Nilsson

*Född:* 1947

*Studier:* Matematik, statistik, pedagogik och nationalekonomi, ekonomexamen.

*Anställningar:* Skatteförvaltningen 1975 - 1988. Var där bl.a. med om en kraftsamling mot ekonomisk brottslighet.

Blev chef över en juridisk sektion som hade till uppgift att föra statens talan vid skattedomstolarna i skattebrottsmål. Har varit ordförande för Sveriges akademiker i regional statsförvaltning i Malmöhus län och haft en plats i Länsstyrelsens styrelse.

Idag eget bolag med skatte-, redovisnings- och bolagsrättsliga frågor som specialitet.

*Civilstånd:* Gift.

*Bostadsort:* Skanör

*Inträde i PB:* 1975.

*Bricolistisk bana:* 2002 skötsel av PB:s ekonomi. 2003 ledamot av Drätselnämnden. 2004 - 2011 Ordenskamrer, 2008 – 2010 Riddare Skattmästare. Från 2010 Riddare Ceremonimästare.



Göran Jacobsson, ny Styrande Kansler 2013.

*Grad i PB:* X sedan 2009.

### Mini-CV

#### Göran Jacobsson

*Född:* 1949

*Studier:* Chalmers i Göteborg. Civilingenjör i Väg- och Vattenbyggnad.

*Anställningar:* SKANSKA där han sysslat med industribyggnad med glidformsgjutningar som specialitet. Flera anställningar utomlands bl.a. i Frankrike, Luxemburg, Malaysia och Ungern.

*Civilstånd:* Gift.

*Bostadsort:* Malmö

*Inträde i PB:* 1998.

*Bricolistisk bana:* 2002 aktiv i "Bacchanaliska Teatern", 2003 styrelseledamot, 2005 - 2007 Direktör för teatern. 2007 Riddareintendent. Har varit engagerad i flytten från Frimurarhuset till nuvarande lokaler, flytten av verksamheten på Stora Nygatan till Sirius, Dambricolerier, Bellmandagar. Är medlem och en av stiftarbröderna av "Kommittén för Frikadellens Bevarande".

*Grad i PB:* X sedan 2009.

# Lyckade utflykter för våra bröder både till Logen Göta i Göteborg ...

”15 bröder, varav 2 faddrar, medförde en recipiend, Fredrik Vallberg, till Göteborg för att han där skulle upphöjas till Oförgängligt Skinande Broder.

Under undertecknads ledning anträdde resan för flertalet från Malmö C med Öresundståg. Tre bröder, Peter Jangbro, Börje Christensson och Fredrik Vallberg, hade stigit på på Hyllie station för att enkelt lasta godsaker och ordna sittplatser åt oss övriga. Det tillkom ytterligare två, en kom resande från Stockholm och en med ett senare tåg från Malmö.

Det trevliga sällskapet och den goda skaffningen gjorde att resan gick ”snabbare” än vanligt.

Efter att vi installerat oss på respektive boende var det dags att dra sig till Valand.

Alltid lika välkomnade försågs vi med buffémat och lämplig dryck. Härefter var det dags för gradgivning med Silenusföreställning. Allt gjordes på ett galant och lysande sätt, vilket innebar att vår recipiend tillsammans med göteborgsdito blev upphöjda till O.S.B.

Innan kapitlet avslutades vidtog litet medaljregn varvid vi gäster försågs med medaljer i två olika omgångar, en för alla bröder synlig del och en hemlig del bakom kulisserna.

Efter kapitel och mingel vidtog en härlig måltid ackompanjerad av fantastisk körsång och Ordförandes respektive CeremoniMästares tappra försök att hålla tempo i ritualen. Till kaffet fick kören och flera av dess medlemmar möjlighet att återigen imponera på oss med bl. a. Bellmantolkningar och italiensk opera.

Dagen efter åkte ett gäng förnöjda och belåtna bröder åter till Malmö fast beslutna att detta inte är sista resan med Par Bricole.

När är det dags nästa gång??????????”

*/Henrik Fabl, St.K.*



*Delar av Malmögruppen på plats i Göteborg.*



*Det pampiga podiet hos Göta i Göteborg, där de högsta dignitärerna fick sitta.*



*Christian Hellberg och Thomas Nilsson i en livlig diskussion ombord på tåget.*



# ... och Jönköpings PB:s installation av ny Deputerad Styrande Mästare



*Ostbrickan serverades strax efter Lund. Bo Alerskans serverar och Thor Nilsson och Ingvar Larsson låter sig väl smaka.*



*Delar av Malmö-gänget i vinterkylan utanför Stora Hotellet i Jönköping.*



*Stora Spegelsalen där Jönköping PB firade sin installation av ny Deputerad Styrande Mästare.*

”Vi lämnade Malmö Central vid 09-tiden på lördagsmorgonen. I tid! Det fantastiska var att SJ dessutom höll tiderna under hela upp- och hemresan!

Tio bröder slöt upp i Malmö, i Lund ytterligare en. Och redan i Lund började kalaset! Tack vare det faktum att SJ i alla fall missat en sak – sittplatsordningen – kunde vi dessutom sitta tillsammans alla elva. Först en liten smakretare, whisky i miniflaska... Den bäddade för det som sen skulle komma – ostbricka med två hårdostar och två grönmögel. För att förhöja smakerna serverades ett gott rödvin från Sydafrika samt ett lika välsmakande portvin.

Resan gick snabbt på grund av den härliga stämningen. Tågvärdinnan avböjde med ett leende erbjudandet att vara med eftersom det inte passade sig att hon drack starkt i tjänsten.

Väl framme i Jönköping blev det först incheckning på Stora Hotellet, som en gång ägts av bl.a. Par Bricole och som har en tjugisig PB-logga högst på en av hotellets flaggstänger. Därefter snabbt vidare till Mäster Gudmunds Källare för en typisk småländsk specialitet - handrökta isterband från Örserum och småländsk ostkaka. Värd för denna fina lunch var vår konvertit från Jönköpings PB, Lars Löfberg. Tack Lars!

Efter detta bar det vidare till Jönköpings stora och ståtliga PB-kalas, först en Grad IV i Stora Hotellets Spegelsal, sedan installation av den nye Deputerade Styrande Mästaren i Jönköpings nya kulturhus. Bernt Lindkvist efterträdde Gert ”Burken” Karlsson, som avgick och firades storstättigt av bland andra PB:s Stormästare Åke Pilotti.

Därefter vidtog fin middag med fler tal och framträdanden. Hela 270 bröder från hela landet deltog. Vi Malmö-bröder kunde vid hemresan samfällt konstatera att detta varit både en mycket trevlig resa och en mycket trevlig installation. Även om vi på grund av mängden gäster från hela landet blev utan medaljer...”

# Bacchanaliska Musiken byter ledning Gunnar Jansson tonsättare på heltid ...



*Bacchanaliska Musikens Direktör i dirigenttagen vid en Barbara-högtid i Malmö Rådhus.*

**Efter flera år som Direktör för den Bacchanaliska Musiken avgår Gunnar Jansson. För att ge plats åt andra med andra idéer, säger han själv.**

Gunnar Jansson tillhör de gamla trojännarna inom Malmö PB. Kom med redan 1970 och innehar sedan 1989 tionde graden.

PB:s avgående Förste Direktör är musiker och tonsättare till professionen nästan sedan barnsben.

- Det började med en lärarstuderande, som bodde inneboende hos oss i Helsingborg, som råkade höra mej sjunga. Han slog fast att jag borde bli violinist. Hur han nu kunde avgöra det efter att ha hört mej sjunga? Pappa lyssnade dock och skaffade en fiol åt mej.

- Sedan kom jag i kontakt med den karismatiska körledaren, organisten Torsten Nilsson. Jag fick vara med i flera av hans kyrkokörer och fick utbildning i både orgel, piano, harmonilära, fiol och körsång.

- När jag sedan låg i lumpen chansade jag på att begära permission för att söka in på Musikkonservatoriet i Malmö. Jag öva-

de i fyra dagar och åkte dit i uniform. Spelade Mozarts 5:e violinkonsert och kom in!!! På kvällen var jag tillbaka på regementet!

1969 blev det anställning i Malmö Symfoniorkester. Där har han varit i 38 år och spelat viola. Men han fick även hand om konsertpresentationer i foajébaren före varje torsdagskonsert. Detta har han för övrigt fortfarande hand om.



*Prästens Badkar, den natursköna platsen vid kanten av havet på Österlen, där Gunnar Jansson brukar hålla sina morgonkonserter i juli varje sommar.*

Gunnar Janssons har också gjort sig känd som arrangör för ett helt unikt konsertevenemang, gratis utomhuskonserter den sista lördagen i juli varje sommar i naturområdet Prästens Badkar på Vik utanför Simrishamn. Denna konsert ges endast en gång och alltid klockan 09 på morgonen. Vad som spelas förblir en hemlighet till dess att konserten ges. Vid varje konsert framförs dessutom ett nytt verk skrivet av Gunnar Jansson själv.

I år har han arrangerat detta i tio år. Och trots att man inte annonserar eller slår på trumman för evenemanget och trots den tidiga timman kommer det stor publik varje gång. Hela 400 personer har förekommit.

Musiker ber ofta själva att få vara med och kan mycket väl komma från t.ex. Kungliga Hovkapellet i Stockholm. Publiken kommer både från Österlen och långväga ifrån för att bänka sig i den vackra naturen, som ligger på stranden vid Vik, duka upp sina medhavda matsäckar, sitt kaffe eller sin Champagne...

Gunnar Jansson stora intresse förutom musicerandet i MSO, i PB och i andra sammanhang är annars att själv få tonsätta. Söker man på Google får man 2990 träffar på Gunnar Jansson, tonsättare, Simrishamn. Han är invald i Föreningen Svenska tonsättare sedan 1982. Där finns han under rubriken "Nutida konstmusik" med 84 verk.



# ... och studiekamraten och ”grannen” Per-Göran Rosén blir ny direktör

Gunnar bor med sin fru vid havet på Österlen. Naturen och främst havet är också hans främsta inspirationskälla.

- Jag får många av mina idéer under långa promenader ut med havet bort mot Stenshuvud, berättar han.

En av hans stora inspirationskällor, förutom Torsten Nilsson i Helsingborg, har varit den finländske tonsättaren och professorn Joonas Kokkonen, som han utvecklade en mångårig vänskap med. Han besökte honom i hans Alvar Althaus i Sibelius Järvenpää. Efter att Gunnar Jansson visat honom sina egna partiturer lade professorn bort titlarna. Tonsättaren Gunnar Janssons verk var helt OK...

Numera har den engagerade och entusiastiske Gunnar slutat även som medlem i MSO:s orkester för att få mer tid till eget komponerande. Ett nytt stycke, som beställts av MSO har just blivit färdigt. Och en pianokonsert har levererats till Filharmonikerna i Moldaviens huvudstad Chisinau.

Om sitt mångåriga engagemang i Malmö Par Bricole, han började 1970, har han bara gott att säga:

- Det har varit fruktansvärt roligt! Här finns en otroligt varm gemenskap. Och alla finns här på lika villkor. Det handlar inte om vilket yrke man har utan om vem man är som person. Det har varit som en oas! Man har fått lämna vardagen och träffa trevliga människor och äta och dricka gott.

*/Christer Brynielsson, O.R-r*

**Det blir studiekamraten, grannen, PB-kollegan Per-Göran Rosén, som tar över efter Gunnar Jansson.**

Per-Göran som varit med i PB i 37 år innehar idag Grad 9. Är musikdirektör till



*Tillträdande Förste Direktören för Bacchanaliska Musiken Per-Göran Rosén.*

yrket, men pensionär sedan 2004.

Han har hela sitt yrkesliv (34 år) varit Dalby kyrka och församling trogen och ansvarig för musiken i Nordens äldsta stenkyrka (byggd år 1060).

Och hela tiden har han haft kontakt och samarbete med avgående 1:e direktören.

– Först var vi studiekamrater på Malmö Musikhögskola, sedan bodde vi grannar i flera år i Dalby och nu när jag flyttat in till Lund har Gunnar skaffat en övernattningsslägenhet ett par hus från mej...

När de båda bodde i Dalby hjälpte Gunnar många gånger Per-Göran både som instrumentalist och som kompositör.

Idag när Per-Göran är pensionär och slipper alla körrepetitioner i kyrkan får han mer tid över åt PB. Om sin nya befattning i PB säger han att det ska bli roligt och spännande. Han har 9-10

års erfarenhet från uppdraget som Vice Direktör.

Gunnar Jansson säger i sin intervju att han vill lämna över till nya idéer. Detta passar Per-Göran bra eftersom han vill satsa på några interna konserter.

Privat är Per-Göran stor vän av släktforskning. Han har hittat släktingar ända ner på 1600-talet. Han är också entusiastisk samlare av frimärken från Vatikanstaten. Här har han idag en komplett samling.

För att kunna njuta av sina intressen har han årsabonnemang både hos Symfoniorkestern och Teatern. Favoriter är Bach och Buxtehude, kanske inte så konstigt för en kyrkomusiker

*/Christer Brynielsson, O.R-r*

## Kalendarium April – Juni

### APRIL

■ **Freitag 20.4 kl 18, 18.15 och 18.30:** PB IV med måltidskalas. Bellmansalen.

### Dags för 2012 års golfmästerskap

**Dags för PB:s golfmästerskap, dels Malmö PB:s egen Golf Cup 2012, dels hela PB:s riksmästerskap, som i år spelas i Borås.**

Malmö PB:s Golf Cup spelas 8 maj på Örestads Golfklubb. Det blir en slagtävling öppen för alla med Hcp 36 och lägre.

Anmälan senast 15 april till Karl-Erik Holm, tel 26 50 51 eller Ingvar Larsson, 42 46 61.

Nationella Bacchi Horn Cup 2012 spelas på Borås Golfklubbs mästerskapsbana den 21-22 maj och blir både individuell slagtävling samt en lagtävling, som spelas som slaggolf. Antalet deltagare är maximerat till 90 personer varför "först till kvarn" gäller. Anmälan per e-post görs till [golf.boras@parbricole.se](mailto:golf.boras@parbricole.se).

### Professor berättar om Bellman 25.4

Klubbkommittén bjuder in till ett föredrag med professor Johan Stenström den 25.4 kl 19 i Baren på Siriuspalatset. Rubrik: "Om Bellman på 1800-talet".

### Tillfällig ordförande för

■ **Torsdag 26.4 kl 12:**

Årtlunch i Siriuspalatset. Gästtalare Sture Henriksson talar om sin flygverksamhet. Anmälan senast 23.4.

### Årsmötet: Resultatet bättre

**Vid årsmötet 21 mars kunde Ordföranden och Styrande Mästaren Lennart Fahlback konstatera att det ekonomiska resultatet blev bättre än budgeterat och det bästa på många år.**

Löpande verksamheten gav ett underskott på cirka 180 000 kr och avkastningen på kapitalet blev cirka 900 000 kr, en kraftig ökning jämfört med 2010. Budgeten för 2012 slutar på ett något större underskott.

Det marknadsförda värdet av de förvaltade medlen uppgick vid årsskiftet till 19,5 miljoner, en liten minskning i jämfört med 2010. Allt vann brödernas gillande och ansvarsfrihet beviljades för såväl de Styrande som för Drättselnämnden.

Årsmötet avslutades med ett tack från ordföranden till de som administrerat ekonomin och till Drättselnämnden för den utomordentliga förvaltningen av Sällskapets fonder.

### Orkestern behöver fler

### MAJ

■ **Freitag 11.5 kl 18, 18.15 och 18.30:** PB VII med måltidskalas för särskilt inbjudna på Malmöhus slott.

### violinister

Vid den Bacchanaliska musikens årsmöte i Siriuspalatset den 7 mars skedde inte bara byte på direktörsposten. Man konstaterade också att orkestern är i behov av fler violinister.

Orkestern består idag av 32 musiker. Det är en mix av yrkesmusiker och goda amatörer. Orkestern är i behov av bl.a. fler violinister. Det ställs emellertid krav på att den musikaliska kvaliteten måste vara god.

Per-Göran Rosén och Tomas Gunnarsson blev nya på posterna som Direktör respektive vice Direktör för den Bacchanaliska musiken. Gunnar Jansson, som varit Direktör i många år, fortsätter arbetet med arrangemang av noter när så erfordras.

Styrelsen består av Göran Mårtensson ordförande, Christer Corlin sekreterare, Bo Dahlgren skattmästare, och Leif Hallberg vice ordförande.

*Christer Corlin, Sekr*

### JUNI

■ **Söndag 3.6 kl 13:** Firande av Bellmandagen på sedvanlig plats i Slottsparken.

### Theatern

Ett 30-tal bröder hade hörsammat kallelsen till Bacchanaliska Theaterns årsmöte den 14 februari, då det bl.a. kunde noteras att Theatern idag har 61 medlemmar varav 42 deltagit under årets aktiviteter.

Valberedningens Jan-Olof Bengtsson föreslog Göran Jacobsson som tillförordnad ordförande efter Jackie Wahrgren till och med september då villiga kandidater saknas för närvarande. Detta kräver dock att Theatern kallar till ett extra årsmöte senast i september då förhoppningsvis någon kandidat uppbringats.

### Mer och senaste nytt på hemsidan

Tänk på att Du alltid hittar mer information och senaste nytt på vår hemsida [www.parbricole.se](http://www.parbricole.se)!

## Födelsedagar – April – Juni

### ■ 2.4:

RGK Ingemar Ekström, 90 år

### ■ 7.4:

RGK Anders Aspegrén, 85 år

### ■ 11.4:

KMR Jan Berntsen, 75

### ■ 14.4:

KMR Thor Nilsson, 60

### ■ 3.5:

G-r Erik Havstad, 50

### ■ 5.5:

KMR Bertil Nilsson, 80

### ■ 6.5:

G-r Staffan Sellgren, 75

### ■ 26.5:

KMR Stig Jellhede 70

### ■ 4.6:

RSK Niels Simonsen, 70

### ■ 11.6:

G-r Alf Torp, 75

### ■ 25.6:

RGK Kjell Tännander, 85