



CM Christer Jacobsson konfererar med sina ämbetsmän Sk.M. Jockum Åkesson och v. I.O.M: Karl Johan Öhman vid 2:a gradens måltidskalas.

## 21 KOBÖK och fyra Grad X

Vårt sällskap har begåvats med både nya KOBÖK och Riddare av Gyllene Korset.

Mer om detta på sid 6!



### Vår Chorchef

Ett porträtt av Malmö PB:s Chorchef Hans-Peter Frank hittar du på



### Från bakgator

Theatern, som varit utan Fez, har nu fått en ny inhandlad på Kairos bakgator av Theaterns ordförande Jackie Wargren.



### 892 Googleträff

Ett porträtt av en av våra veteraner, Carl Hervelius, som varit med i hela 55 år.

## Flitglas och revision med sång

Det var några av punkterna vid Den Bacchanaliska Körens årsmöte den 22 februari, då 29 sångarbröder och 10 hedersledamöter deltog.

Sittande styrelse, Paul Johansson ordförande, Kaj Larsson kassaförvaltare, Kaj Ohlsson sekreterare och Håkan Widén ledamot, omvaldes och som ny suppleant valdes Johan Sundquist.

Revisionsberättelsen framfördes med sång av revisorerna Jan V Nilsson och Lars Håkansson, en tradition som startades av framlidne körrevisorerna Peter Stahre.

Flitglas för högsta närvaron vid körens repetitioner utdelades till Bert Frithiof, Arne Nyman och Kaj Ohlsson vilka bara missat en gång under det gångna året.

Uppsjungning för körmärket gjordes av Roland Olsson.

Medaljen Klang och Tack i brons utdelades till Christoffer Månsson.

Under punkten övrigt framförde St.M. Lennart Fahlback de Styrandes tack för det gångna årets framföranden och önskade lycka till på det nya året.

Under samma punkt diskuterades även frågan om tystnad under sång- och musikframförande vid Barbara samt om möjligheten att ha eftersits i TSO-salen efter gradgivningarna.

Efter årsmötet serverades sillbord med tillhörande lämpligt fluidum som fick sångare och gäster att utbrista i sn-psv-s-r av alla de slag ledda av chorchef Hans-Peter Frank.

*/Kaj Ohlsson, sekreterare*

*Ansvarig utgivare:*

*Lennart Fahlback*

*Redaktör: Christer Brynielsson*

*Foton: Bill Hansen, Tony Rosenquist, Hanne Lundström.*

# Vett & Etikett hos oss ...



*Våra tre Styrande som författat dessa regler.*

## Käre Bröder!

I ett sällskap som Par Bricole – liksom i alla andra sällskap och sammanslutningar – finns regler och sedvänjor som uppstått genom åren. En del ändras med tiden, andra har kanske funnits sedan sällskapet en gång startade i slutet av 1700-talet.

Egentligen handlar det inte om några märkvärdigheter utan det mesta följer vad som är normalt i umgänge människor emellan. Men en del regler är speciella för oss och därför har vi i Styrande Rådet (samtliga Riddarofficeranter) diskuterat dessa frågor. Vi har också haft hjälp av systerloger och särskilt Göta PB där OrdensRedaktören Jonas Folcker ställt samman deras "etikettshandbok".

Här är sammanfattning av Vett och Etikett i Malmö Par Bricole, som förhoppningsvis undanröjer en och annan tveksamhet och underlättar samvaron oss Bröder emellan. Vi vill säkert alla att våra sammankomster skall vara glada och trivsamma och men också stilfulla.

**ANMÄLAN:** För att delta i gradgivning krävs föranmälan. Normalt anmäler man sig genom att betala in måltidsavgiften till Sällskapets bankgirokonto senast den dag som anges i inbjudan. Providören behöver veta hur många bröder som kommer att närvara för att kunna göra en korrekt beställning hos krögarna.

**KLÄDSEL:** I kallelsen står angivet vilken som gäller för Graden i fråga. I arbetsgraderna gäller normalt mörk kostym och i riddaregraderna och vid Barbarahögtiden högtidsdräkt.

Högtidsdräkt betyder frack, som ska vara svart eller mörkt midnattsblå. Om man ska ha svart eller vit väst till fracken, framgår också av kallelsen. Till frack hör alltid vit rosett, lackskor eller släta svarta skor och svarta strumpor. Vid sjätte graden bäres svart väst och vid alla övriga grader och vit väst. Tjänstgörande vid arbetsgraderna bär alltid svart väst.

Till fracken bärs gradband och eventuella ordnar och medaljer, vilka företrädesvis fästs på bröstets vänstra sida. De medaljer som bäres i Par Bricole är medaljer utdelade av Par Bricole-loger. Dessutom får bäras officiella svenska medaljer utdelade efter förtjänst av konungen eller regeringen eller annan myndighet.

Står det mörk kostym i kallelsen, menas svart, mörkblå eller mycket mörk grå kostym, vit skjorta och diskret slips (gärna PB-slipsen som kan köpas på Kansliet). Till kostym bärs gradband, men inte ordnar och medaljer.

Klädreglerna finns även beskrivna i Årsboken och på hemsidan (inloggad) under "Malmö Par Bricole" och "Gradlista".

**ANKOMST:** Kom i god tid! Vid ankomsten kan du köpa biljetter för vin, snaps och avec. Baren öppnar normalt en timme innan gradgivningen så det finns goda möjligheter att inta

# ... både normalt och speciellt



Under sång-, musik- och talframträdanden bör publiken vara tyst.

en förfriskning och utbyta tankar med andra bröder.

**BORDSPLACERING:** I arbetsgraderna görs bordsplacering endast för honnors-bordet medan det i Riddaregraderna görs bordsplacering för samtliga deltagande bröder.

**RÖKFÖRBUD** gäller i hela Siriuspalatset, med undantag för ett särskilt rökrum. Rökning på trottoaren utanför ingången till Siriuspalatset ska undvikas. Under måltiden utlyses normalt en kortare rökpaus. Vid sammankomster i andra lokaler meddelar Ceremonimästaren (CM) vad som gäller. Rökförbud gäller t ex också i hela Rådhuset.

**BELLMANSALEN:** Tidsschemat underlättas av att Bröderna i god tid före gradens öppnande tar plats i Bellmansalen. Respektera de markerade och reserverade platserna. Mat eller dryck får inte tas med eller förtäras under graderna. Fickpluntor är ej tillåtna.

**D**rycker som inhandlats i baren får inte tas med upp till andra våningen, dvs Bellmansalen och angränsande utrymmen.

**MOBILTELEFONER** skall vara avstängda eller i "vibrationsläge". Tänk på att samtal under graden, om än aldrig så viskande, kan störa omkringsittande.

**FOTOGRAFERING** är tillåten endast för Ordensfotografen eller annan för kvällen utsedd fotograf.

**MÅLTIDSKALASET** påskyndas av att Bröderna så snabbt som möjligt intar sina platser så snart dörrarna till matsalen öppnats. Åtande och drickande skall inte påbörjas förrän O (ordföranden) och CM (ceremonimästaren) förkunnat att "Måltidskalaset är öppnat" eller om ritualen inte innehåller denna del, innan ordföranden börjat äta.

**SÅNGAR- OCH TALARTYSTNAD:** När CM genom stavstötter eller på annat sätt äskar "sångartystnad", betyder det att kören sjunger och att åhörarna slutar att samtala och slamra med besticken. Lagg ned dem på tallriken. Samma självklara respekt skall naturligtvis även visas när musiken, vissångare eller talare framträder.

**A**PLÅDER: Körens framförande av snapsvisor applåderas först *efter* det att snapsen druckits. Samma procedur gäller även vid vinvisor.

**K**UNGSSÅNGEN: Under måltidskalaset hyllar vi gemensamt Sällskapets höge beskyddare HM. Konungen. O och CM påannonserar först hyllningen, och ger sedan tecken åt alla att stå upp varpå Kungssången sjungs unisont. Därefter dricker alla Konungens skål, som följs av gradens tecken samt slutligen ett fyrfaldigt leve.

**S**KÅLA: Det kan hända att en bröder känner behov av att med vinglas i handen vandra bort för att skåla med långt bort sittande Bröder. Möjlighet till sådant vandrande påannonseras av CM.

**A**VSLUTNING: Det är också oartigt mot övriga bröder, tjänstgörande och talanger att lämna måltiden innan denna nått sitt slut. Om en bröder av någon anledning måste lämna måltiden innan den avslutats så gör det i samband med en paus i programmet. Sådan möjlighet meddelas av CM.

**B**IFALLSYTTRINGAR: För lysande prestationer som Bröder utför, det kan vara sång, tal, musik eller teaterframförande, framförs bifall lämpligen med applåder och bifallsrop. Visslingar kan tyda på ett visst missnöje.

**G**ÄSTER: Var vänlig och artig mot gästande Bröder! Tag initiativ till samtal och hjälp dem tillrätta i vårt Ordenshus.

*/De Styrande*

**Bra inomhusmiljö**  
Luftrenare, luftfuktare, värmepumpar  
kylagregat, avfuktare m.m

**Airmaster**

**Luftrenare - En av Sveriges mest sålda!**

Västanväg 57, 216 15 Limhamn,  
Tel. 040 - 16 40 50. Fax 040 - 15 37 33

**Kaffe på jobbet**  
ett gott kaffe kräver en bra bryggare.

**Persson Office Coffee**  
förser nästan 1000 nöjda kunder  
med kaffe bryggare, kaffe och  
tillbehör.

**Persson Office Coffee AB**  
Västanväg 57, 216 15 Limhamn,  
Tel. 040 - 16 40 50. Fax 040 - 15 37 33

**Nexxt.se**  
Företagsförmedling

Anders Kärfeldt  
Tel. 040 - 671 42 00  
Mobil 070 - 667 17 50

## Ny Fez från Kairos bakgator

Glädjande nyheter kunde förtäljas de församlade Theaterbröderna vid Bacchanaliska Theaterns årsmöte den 24 februari. Den Fez som försvunnit ur Theaterns gömmor har nu ersatts. Ordföranden för Theatern, Jackie Wahrgren, har genom egen dristighet införskaffat en ny på bakgator i Kairo.

Närmare 30 Theaterbröder fick även höra ordföranden konstatera att Theatern i Malmö i år firar 50 år.

Som Ordförande för det kommande året omvaldes Jackie Wahrgren medan Kaj Göran Jonasson befordras till ordinarie ledamot. Lars Berg och Christer Jacobsson omvaldes på två år. Lars Johnsson och Jan Bäckstedt har ett år kvar som ledamöter. Suppleanter är Richard Aspegrén och Claes Björkman.

Efter 20 år i valberedningen tackade årsmötet Kjell Tånander för lång och trogen tjänst. Jan Olof Bengtsson och Björn M Buttler Jakobsen finns nu på dessa poster



Ordföranden med den nya Fezen införskaffad på Kairos bakgator.

Bacchanaliska Theaterns utmärkelse Top Star Award gick i år till Anders von Bülow. Några Klang Talang-medaljer utdelades också. Den ädla valören silver förärdades Christer Jacobsson, Johan Rydelius och Kaj Göran Jonasson. Den nästan lika värdefulla valören brons förärdades Peder Ringman och Kjell Tånander.

/Jonas Malm, O.W.M.

# – De som sjunger i kör mår bättre, lever längre



Hans-Peter Frank, som vi vant oss att se honom, dirigerandes Malmö PB:s Bacchanaliska Sångkör.

## **Påståendet i rubriken kommer från Hans-Peter Frank, Malmö Par Bricoles körledare, eller Koral-Intendent, som det heter med ett finare PB-ordval.**

H-P, som han kallas av vänner och medlemmar i kören, är ett riktigt musikproffs. Han försökte dock i sin ungdom att få musiken till att bara bli en hobby. Pluggade flera år vid Lunds universitet.

– Jag pluggade juridik och ekonomi och jobbade i PC-branschen. Det hjälpte inte. Det blev ändå till sist sången och musiken, som tog överhanden.

Han vill inte säga att han var en överliggare, som pluggade alldeles för länge vid universitetet, men inte heller en underliggare, som klarade av sina studier på väldigt kort tid. När jag frågar hur länge han "låg" vid universitet svarar han lite kryptiskt, "flera år".

– Jag vågar inte påstå att jag blev en Lunda-spexare, för det får bara de som varit med i det stora Lunda-spexet kalla sig, men det blev en del nations-spex i alla fall, uppger han som en sorts ursäkt.

Idag är Hans-Peter Frank kantor vid Svenska kyrkan i Kävlinge församling. Han bor i Furulund tillsammans med

fru och en 11-årig dotter och gör förutom de vanliga kantorssysslorna även församlingens tidning till församlingsborna. Och den gör han som proffsen i Adobes CS-program.

Hans-Peter är född år 1960, namne med Helsingborgs Symfoniorkesterns dirigent och har 430 vänner på Facebook, där han om sig själv bland annat skriver: "Endast min stora ödmjukhet

## *Porträttet*

överglänser min grandiosa förträfflighet".

Han gick med i Par Bricole 1996 och har idag näst högsta graden, den tionde.

En av orsakerna till att han är med är att "man kan skoja".

– Jag gör ju nästan samma sak som i jobbet, men det blir en annan dimension i PB. Man kan ha kul på ett annat sätt. Och sjunga helt andra sånger ...

Malmö PB:s kör består idag av cirka 25 aktiva medlemmar. Och de är verkligen aktiva. Kören tränar varje vecka och då två timmar varje gång(!).

Om Hans-Peter fick önska sig något,

## ... och snapsvisorna bland favoriterna ...



Hans-Peter Frank med tionde gradens gradband, ovanpå det ett orangegult chorledarband.

så är det fler förstatenorer. Men sådana växer inte på träd. Och de måste tas från vår egen medlemskader. Redan 25 duktiga aktiva är många på våra drygt 500 medlemmar enligt Hans-Peter. Han är dock övertygad om att det finns fler kvalificerade.

Det där med hälsan, som Hans-Peter nämner, är ju inget dåligt argument.

– Det har visat sig genom vetenskapliga undersökningar, hävdar han, att den som är med en i en kör mår bättre och lever längre.

– Orsaken är den sociala biten. Visst, man kan sjunga ensam också, men det ger inte samma sak, har det visat sig. Att sjunga solo innebär en helt annan anspänning. Att sjunga i kör betyder faktiskt att 1+1 inte bara blir 2, utan till och med 3!

Till körens populäraste framträdanden hör snapsvisorna. Många har imponerats av mäktigheten av att höra t.ex. "Helan går" framföras av en professionell manskör! Ett annat exempel är "Ein König ist der Wein", som kören brukar framföra när vinet serveras:

*"Ein König ist der Wein,  
ein König ist der Wein!"*

*Mit Segen reich beladen,  
ist er von Gottes Gnaden,*

*und mancher Purpur sein.*

*Ein König, ein König,  
ein König ist der Wein,  
Ein König ist der Wein!*

*Ein König ist der Wein,  
ein König ist der Wein!  
Mit einem Rebenbande,  
umschlingt er alle Lande,  
beherrscht sie gross und klein!*

*Ein König, ein König,  
ein König ist der Wein,  
Ein König ist der Wein!"*

"Helan går" kan de flesta, så här är två andra snapsvisor, som kören under Hans-Peter Franks ledning också brukar framföra:

*"Hur länge skall på borden  
den lilla halvan stå?  
Skall snart ej höras orden:  
Låt halvan gå, låt gå.*

*Det äröda vikingasinne  
till supen trår igen,  
och helans trogna minne  
i halvan går igen."*

*Norges bästa sill i papper,  
den har inga fjäll;  
Skönt den andra dagen  
fröjdar gommen magen.  
Har du flaskan öppe, töm dess sista droppe!  
Halvan i dig håll, i dig halvan håll!*

*/Christer Brynielsson*



### Bacchi Horn Cup 2011 13-14 juni i Nynäshamn

Alla golfspelande Bröder från samtliga loger inbjudes att delta i Bacchi Horn Cup 2011, som i år spelas på Nynäshamns Golfklubb. Cupen är dels en golftävling – individuellt och i lag, dels en förbröd- ringsaktivitet.

Den individuella kampen om "Hornet" spelas som slag- tävling, lägst antal slag brutto. Lagtävlingen spelas som slag- golf med handicap.

Inkvartering på Körunda Golf & Konferenshotell, en järn-7a:s avstånd från banans klubbhus.

På programmet den 13 juni: Välkomstdrink & mingel och middag med underhållning. 14 juni: Shotgunstart kl 09.00, lunch och prisutdelning kl 14.

Paketpriset för drink, middag med vin, kaffe och kaka, boende i dubbelrum, frukost, greenfee, banguide, lunch och medalj till alla deltagare: 1.850 kr.

Anmälan till Moderlogens plusgiro 15 14 05-8, senast 30 april.

*/Karl-Erik Holm  
lagledare PB Malmös golf*

Behov av  
Kapitalförvaltning?  
Danske Bank  
Jonas Malm 0752-482316



## Fyra nya Riddare av nästa högsta graden

Vartannat år har Malmö PB möjlighet att utse nya bröder till vår näst högsta grad, den tionde graden. 11 mars upphöjdes Ingvar Larsson, Kaj Ohlsson, Christian Hellberg och Mikael Risén till denna Gyllene Korsets grad.

Till denna grad väljs bara ett begränsat antal bröder, och de väljs av övriga bröder som har de två högsta graderna. Detta är en stor och avgörande skillnad jämfört med övriga grader. Och det är vårt Sällskaps Statuter som föreskriver begränsningen av antalet bröder i de två högsta graderna.

Ett 50-tal bröder bildade förgylld ram till årets recipienter. Ytterligare glans gavs genom att sex bröder från systerloger i Göteborg, Jönköping och Vänersborg gästade oss denna kväll.

Vid måltiden överlämnade St.M. Lennart Fahlback Heders-Kommendörtecknet, som ett bevis på 25 års medlemskap till vår Riddare-Prelat, RGK, Sune Karlsson. St.M. emeritus från Vänersborgs Par Bricole tackade, på sitt vanliga spirituella sätt, för maten och gav även våra nyttnämnda RGK några sanningens ord till stöd för deras kommande vandring i tionde graden.

Patric Jakobsson  
D.St.M.



Våra fyra nya RGK.

# KLANG!

## Joh. Persson, Glasmästeri AB

Vattenverksvägen 19, 212 21 Malmö  
Tel. 040 - 29 00 95 Fax 040 - 18 59 17  
www.jpg.nu

# 21 nya KOBÖK



Traditionell bild i trappan upp till Bellmansalen på de 21 nyupphöjda bröderna.

**Inte mindre än 21 Bröder upphöjdes 11 februari till PB II (KOBÖK), det vill säga till Klara Och Befallande Överkommendörer.**

De fick samtliga byta sina Grad I-band mot 2:a gradens, ett rosenrött band över vänster axel med dubbla vita kanter och vidhängande gyllene "S" med genomstungen yxa.

De nyupphöjda är: Staffan Appelros, Anders Bergman, Tino Custance, Stefan Dobas, Magnus Holmgren, Peter Insley, Sandrik Johansson, Carl Jönsson, Torgny Kjellberg, Sven Lindow, Peter Magnusson, Anders Mattsson, Anders Nyquist, Roland Olsson, Jonas Persson, Rune Persson, Niclas Rosqvist, Erik Rothman, Martin Tamté, Fredrik Valberg och Robert Östman.

Efter recipienternas sedvanliga framträdande för att bevisa sin värdighet vidtog traditionellt måltidskalas, där Providören komponerat ihop en måltid bestående av S.O.S., det vill säga en silltallrik som därefter följdes av Sjömansbiff.

Recipienternas tacktal hölls av Staffan Appelros, som tackade för att han och hans Bröder "tillåtits upphöjas till den högre graden".

Ungefär sent tog Måltidskalaset sin ände och förnöjda bröder begav sig hemåt eller annorstädes.

Innan dess framförde årets stipendiat

Christoffer Månsson, som är förstetenor i kören, en epistel av Bellman. Han hade dessutom tidigare under kvällen högtidligen tilldelats stipendiet Ung Talang i Malmö PB:s talanggrupper. Stipendiet är på 1.000 kr.

/Christer Brynielsson



En stolt stipendiat, Christoffer Månsson, framförde en epistel av Bellman.



Kvällens Ceremonimästare Christer Jacobsson ser nöjd ut efter kvällens gradgivning.

# 55 år i PB, 892 träffar på Google



En rejält medaljbehängd Carl Havelius tillsammans med en annan av Malmö Par Bricoles mesta veteraner, Bengt Cason.

**Söker man på Google på en av våra mesta nu levande Malmö-PB:are, Carl Havelius, får man 892 träffar på 0,22 sekunder! Och det handlar långt ifrån bara om medlemskapet i Par Bricole.**

Broder Carl, som gick med i Malmö Par Bricole redan 1956, har hunnit med mycket. Här är ett axplock från Google:

- Organist i S:t Petri församling. Anställdes 1969.

- Ordförande i S:t Petri kyrkoråd. Om detta kunde man läsa i Sydsvenskan bland annat i januari 2002, då han var nyutträd ordförande.

- Hans melodi vann 1959 en tävling om vad klockspelet i S:t Andreaskyrkan skulle spela. För det fick han 400 kr och sedan dess har melodin spelats över 50.000 gånger. Varje dag klockan 09, 12 och 18. Till råga på allt vann han dessutom samma kyrkas jubileumstävling, när klockspelet funnits i 50 år. Då fick han 2.500 kr och den melodin, som vann då, knåpades ihop vid köksbordet(!).

— Jag gör alla mina melodier direkt på papper. Inte vid pianot. Jag läser noter lika bra som vanlig text och hör hur det kommer att låta, säger han.

Det är snudd på obegripligt för under-teknad, som inte har denna begåvning. För Carl Havelius har musiken varit allt

ända sedan småbarnsben.

— Jag föddes i en ganska vanlig familj, men jag hade släktingar som spelade och som jag inspirerades av.

Sedan dess har det blivit många kompositioner, både för Par Bricole och för andra. Som t.ex. för Lunds akademiska kör, Lunds studentsångförening och Lomma Musiksällskap.

– 50-60 av mina melodier finns idag

## Porträttet

med hos STIM. Det ger inga stora pengar, men ändå en liten summa en gång om året.

– Jag försökte få Stim-pengar även för klockspelsmelodin, men det stupade på att dom ville ha exakta tider när melodin spelades, skrattar han.

Carl Havelius gick med i Malmö Par Bricole efter att ha blivit övertalad av bland andra den tidigare körledaren Nils Gustav Zettergren, "Z" kallad. Det var 1956.

– I början blev det mest ackompanjering, minns Carl. Sedan ökade uppdragen. Ett slag var han både ledare för Malmö P.B:s Bacchanaliska Musik och Malmö P.B:s Bacchanaliska Sångkör.

Musiken idag tycker han är "lite primitiv". Helst ska det vara klassisk musik även om det handlar om modern musik. Även jazz kan gå an, men det ska det vara "riktig sådan", och med det avser Carl riktig gammal New Orleans-jazz, som han både spelat själv och sett och hört på plats i New Orleans.

Piano och orgel har varit Carl Havelius instrument.

Par Bricole har hela tiden varit en källa till glädje. Att både få ägna sig åt musik och sång och att få nya trevliga kompisar och vänner, har gjort att han aldrig ångrat sitt medlemskap. Tvärtom!

Rådet till dagens nyare medlemmar är att utforska, vara alerta, delta i talanggrupper och glädjas under "anständighet och munterhet"

– Malmö PB fungerar bra, dessutom har logen gott anseende ute i landet på grund av initiativrika personer med idériedom, som fått stil på verksamheten. Och så har vi ju all sång och spel.

Om han fick önska något, så är det fler medlemmar i kören, framför allt då första-tenorer och djupare basar.

Och kanske även lite rappare gradgivningar. Inom musiken och teatern gäller öva, öva och att allt ska göras flott, snyggt och elegant. Det bör vara samma sak med våra möten, säger han.

/Christer Brynielsson

**Tandläkare**  
**Håkan Bergenheim**  
Estetisk Tandvård  
Implantat behandling  
Tandhygienist Lola Ozberg  
Tandhygienist Carin Heyden  
**040-30 13 15**  
S. Tullg. 3  
211 40 Malmö  
Fax 040-611 57 58

## Kalendarium

- **Fredag 8 april:** Gradgivning PB IV kl 18.30. Bellmansalen, måltid.
- **Ärtlunch 28 april** kl 12.00 på Siriuspalatset. Kåseri om Anita Ekberg av broder Lars Hector. Anmälan till Kansliet senast 25 april.
- **Fredag 6 maj:** Gradgivning PB VII kl 18.30. Plats med inbjudan med post.
- **Söndag 29 maj:** Bellmandagen kl 13.00 i Slottsparken vid tjänligt väder. Vid otjänligt väderlek ställs evenemanget in.

## Konsert

Taubekören Skåne och Par Bricoles kör framför visor och sånger av Evert Taube och Carl Michael Bellman söndag 17 april kl 15 i Siriuspalatset. Entré 100 kr (vuxna) sätts in på bankgiro 418-2416 senast 10 april.



## Göransson & ASK Fastighetsförmedling

Staffanstorps Bråhögsp. 5,  
046-25 75 75  
Malmö Kronborgsv. 20,  
040-21 81 81  
Limhamn Järnvägsg. 38,  
040-16 05 25  
Bjärred S Väst kustv. 4,  
046-29 15 45  
Vellinge Österg. 6,  
040-42 01 10  
Lund Byggmästareg. 1,  
046-15 80 55

# Köpenhamns- resa 14 maj

## Klubbkommittén ordnar heldagsutflykt till Köpenhamn fylld med kulturella upplevelser den 14 maj.

Samling: P-platsen bakom Malmö Opera kl 09.00 för gemensam bussresa. Första anhalt: Sluseholmen, en nybyggd stadsdel i holländsk stil med kanaler mellan husen, där de boende kan ha sin båt utanför dörren.

Anhalt två: En kyrka som Carl Jacobsen (grundaren av Det Ny Carlsberg) lät bygga för de anställda på bryggeriet.

Uppe på höjderna vid Zoologisk Have ligger Cisternerna, som var Köpenhamns vattenreservoar till början av förra seklet. De är tömda idag och konstmuseum för glaskonst. Ett besök är en upplevelse.

Härefter är det dags att undfägna magen. Det kommer att ske i form av en "Platte" med delikata rätter. På eftermiddagen: Besök på Danmarks motsvarighet till Skansen, Frilandsmu-



*Sluseholmen, en nybyggd stadsdel i Köpenhamn med kanaler mellan husen och med möjlighet att ha sin båt utanför dörren.*

seet i Lyngby. Här finns hus som flyttats från olika platser i Danmark, samt från gamla Öst-Danmark, dagens Skåne och Blekinge.

Hemfärd vid 17-tiden.

Pris för denna heldagstur är 500 kr. I kostnaden ingår allt utom extra drickevaror på restaurang. Anmälan senast 21 april till Kansliet och både kärlekskliga och goda vänner är välkomna. Inbetalning till +Giro 1586946-4.

## Vi Gratulerar

- 25.3:  
OSB Göran Blohm, 60 år.  
KMR Anders Löfgren, 70 år.
- 28.3:  
KOBÖK Anders Bergman, 50 år.
- 30.3:  
G-r Rolf Helgesson, 90 år.
- 
- 2.4:  
V.G-r Sven Sjöstedt, 75 år.
- 6.4:  
SSR Gert Sköld, 75 år.
- 10.4:  
SSR Olof H Christerson, 50 år.
- 19.4:  
KMR Sune Davidsson, 75 år.
- 21.4:  
RSK Carl-Eric Carlberg, 80 år.
- 23.4:  
KMR Kay Renmarker, 75 år.
- 24.4:  
KOBÖK Hans Stenqvist, 60 år.
- 
- 4.5:  
SSR Ulf Munther, 50 år.
- 8.5:  
RGK Christer Corlin, 70 år.
- 14.5:  
RGK Kaj Rosendahl, 85 år.
- 
- 6.6:  
KMR Jan Nilsson, 60 år.
- 22.6:  
G-r Jan Rosberg, 60 år.
- 25.6:  
RSK Lars Granquist, 85 år.

## Årsmöte Onsdag 23 mars kl 18.30

Plats: Bellmansalen, Siriuspalatset, Rundelsgatan 15, Malmö. Ingen föränmälan.

### Dagordning:

1. Mötets öppnande
2. Fastställande om kal-lelse skett i enlighet med stadgarna
3. Fastställande av röstlängd
4. Val av två justeringsmän, tillika rösträknare
5. Föredragning av årsredovisning

6. Föredragning av revisionsberättelse
7. Fastställande av resultaträkning år 2010 och balansräkning per 31 december 2010.
8. Disposition av vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
9. Fråga om ansvarsfrihet för De Styrande och Drätsel-nämnd
10. Information om budget för år 2010
11. Fastställande av årsav-

- gifter och gradavgifter för 2012.
12. Bemyndigande att teckna Sällskapets firma i ekonomiska och juridiska angelägenheter
13. Val av två revisorer för ett år samt två revisorssuppleanter för en tid av ett år
14. Val av de ledamöter i drätsel-nämnden, som det ankommer på årsmötet att utse.
16. Övriga frågor