



Nouvelles

Nr 92

Sommaren 2018

- 
- PB:are var motståndsmän
 - Nyheter i höst
 - Vårens Profiler
 - Höstens jubilarer



Nya öppettider på kansliet

Malmö Par Bricoles
Kansli har nya öppettider
från i höst:

- Helgfria måndagar
och torsdagar
kl 9-12
- helgfria onsdagar
kl 17-19

Telefon: 040-12 11 09.

E-post:
malmo@parbricole.se.

Hemsidesadressen:
malmo.parbricole.se

Ledare med nyheter inför PB-Hösten

Välkomne tillbaka till nya briccolerikalas i september, käre Bröder!

Malmö PB:s framtid är allas vår uppgift!
Det är nu dags att se Er omkring i bekant-
skapskretsen efter lämpliga Bacchi Rid-
dersmän att föreslå till inträde i vårt kära
sällskap inför Grad 1 den 29 september.

Vi har **informations-
afton för intresserade**
Tisdag den 21 augusti.
Glöm inte att anmäla Er
och presumtiva bröder
till kansliet.

och förbrödande briccolerikalas som vi
vill fler ska kunna få njuta av. Vi utökar
med framträdanden av våra olika talanger
under måltiden.

Caritasgruppen pånyttföds för att vara
ett extra stöd och kontakt med lite äldre
Bröder med StME Patric Jakobsson som
ordförande.

Ledare

**Vi startar även en
logistik/ritualgrupp**
för att bereda så många
som möjligt plats på

våra gradgivningar.

**För att underlätta och stimulera besök
i andra loger bildar vi en resegrupp.** Är
ni intresserade? Kontakta kansliet!

Nu satsar vi Styrande extra på våra ta-
langer och förhoppningsvis kommer det
att märkas på olika
sätt. **Talanggrup-
perna får extra
anslag** för att
genomföra och ut-
veckla sina framträ-
danden vid de olika
sammankomsterna.
Alla bröder kan bi-
dra ekonomiskt till
detta och erhåller
då ett synligt tack
att fästa på fracken,
Malmö Par Bricole
Talang-Kraschan!

*"Malmö PB:s
framtid är allas
vår uppgift!"*

Vi styrande ska göra
allt i vår makt att
verka för inbördes
"Wänskap, Aktning
och Förtroende".
Jag ser fram emot att
åter träffas.

*Bo Alerisks
Styrande Mästare*




arcus
Begravning & Juridik

Tel. 040 - 600 18 32
www.arcusnet.se



FRACKLAGRET.SE

Frackar
från 1.999,-

Vill ni ha en frackväst?
Läs mer på vår hemsida!

Hos oss handlar ni tryggt och säkert

- Alla plagg levereras på 2-3 dagar
- Vi lagervarier alla storlekar
- Levereras inom hela Norden
- Betala mot faktura eller delbetal

KUNDTJÄNST 0454-572 055

www.fracklagret.se

Landsting AB (Endast kontor)
Kvarngatan 2, 201 54 Kristianstad
Tel 0454-572 20-25
info@fracklagret.se

*Ansvarig utgivare: Bo Alerisks
Redaktör: Christer Brynielsson
Fotografer: Bill Hansen, Christer
Brynielsson, Stefan Leo, Erik Hult-
gren. Även bilder från Malmö PB:s
bildarkiv.*



Dansk motståndsman medlem i Par Bricole

” Under Danmarks besættelse blev jeg hurtig klar over, at jeg muligt kunne garve landsmand, hvis de ville være muligt for mig at komme frem og tilbage mellem Sverige og Danmark. Det lykkedes mig at få kontakt med de svenske blade (se artikel her bredvid). Ved at få skrive fra disse blade om nødvendigheden af at få personlig forhandling, lykkedes det mig at få udrejse gennemgående een gang månedlig.

På denne måde var jeg kontaktperson mellem danske flygtninge i Sverige og deres pårørende i Danmark. Da det var farligt at have breve på sig, fandt jeg på den udvej, at man ved at skrive på maskine på meget bløde ansigtsservietter, kunne trekke det øverste lag af servietten, så denne fremkom med det maskinskrivne på papir så tyndt som spindelweb. Dette tynde papir insyldes i tøjet, og det kunne ikke mærkes ved befølning.

Således har jeg befördert utallige vigtige meddelelser bl.a. til afdøde statsminister Hans Hedtoft. Var det nødvendigt at få ting over, som absolut ikke måtte komme i tyskernes hænder, alandt anliknende, ordnede det på den måde, at det svenske paspoliti i Malmö med kriminalkommissarie O. Runerheim i spidsen besøgte mig. Paspolitiets kunne gå ubindret i land i Danmark, de havde de forbudte sager på dig. I toget til Hovedbanegården fra Frihavnen skiftede sagerne fra politiet til mig, og jeg kunne derefter distribuere dem.

Da forholdene skærpedes, blev risikoen jo større, og efter mange kropsvisitationer af tyskerne i Frihavnen bistået af Hippoer, som stod med maskinpistol i siden på mig, mens visitationen fandt sted, overvejede jeg en overgang at blive i Sverige, hvis det atter lykkedes for mig at komme over.

Fra svensk side blev det gjort meget, for at jeg skulle blive der det sidste halvår af besættelsen. Heldigvis fortsatte jeg rejserne og havde ovenikøbet udrejsetilladelse til den dag, frihedens time slog.

Min indsats har kun været beskeden, men glæden ved at kunne glæde andre under den hårde tid kan aldrig glemmes.

De mange besøg i Sverige under krigen bragte mig i meget nær kontakt med svenskerne, og jeg kan aldrig, hvad Sverige virkelig ydede af godt mod danskerne. Jeg synes den kritik, der fra mange sider rettedes mod Sverige var i højeste grad uretfærdig. Det var derfor naturligt for mig, at jeg efter krigen forsøgte at gøre lidt godt mod svenskerne i Danmark; jeg har udgivet et lille blad gennem nogle år for Svenska Gustafs kyrkan i København, ligesom jeg siden krigen hvert år har skaffet gaver til kirkens julebazar.

23/4 1956
Jens Rasmussen

Vi har tidigare berättat om det danska inslaget i Par Bricole genom åren. Redan 1878, Malmö PBs stiftelseår, hade vi åtta medlemmar med hemvist i Köpenhamn. Sedan följde under åren flera medlemmar från andra sidan sundet. År 1949 bildades Bacchi Barn, som var en sammanslutning av danska PB-bröder och som fungerade som en sorts filial till Malmö Par Bricole i Köpenhamn med någon sammankomst per år i Kongens by.

I vårt arkiv finns inte mycket information om våra danska bröder. Men en broder har dock lämnat en levnadsbeskrivning som innehåller en hel del dramatik. Det är direktör Jens Rasmussen, född 1892 och död 1976. Han blev medlem i Malmö PB 1945 med medlemsnummer 704, fick grad IX 1952.

Historiska nedslag

Han blev också 1943 medlem i en frimurarloge i Malmö.

Efter studier fick han anställningar i tidnings- och förlagsbranschen och arbetade genom åren för ett antal danska tidningar och förlag, bl a Fyens Venstreblad, Politiken, Randers Amtstidende och Kolding Folkeblad.

Från 1941 blev han också dansk korrespondent för Skånska Dagbladet och från 1943 också för Aftonbladet, Stockholms-Tidningen och Göteborgs-Posten. Dessa kontakter med Sverige kom att betyda mycket för Jens Rasmussen under Andra Världskriget. Du hittar hans egen berättelse i textblocket här intill.

Det kan tilläggas att Broder Jens Rasmussen efter kriget belönades Ridderkorset af Dannebrog och med Ridderkorset av Vasaorden första klassen, två mycket respekterade utmärkelser.

Lennart Fablbäck,
Ordens Historiker



Lysande vårbal

Malmö Par Bricoles bjöd den 17 mars på en osedvanligt lyckad vårbal.

I den menyn fanns både härliga revyframträdanden, allsång och framför allt glans och glitter från våra kärleksfulla vackra damer i de mest skiftande och fantastiska kreationer.

Totalt 154 personer slöt upp till denna fest, som dessutom hade tillresta gäster från både Moderlogen i Stockholm och från systerlogerna i Jönköping och Göteborg.

Talet till kvinnan handlade om svårigheter att förstå sig på det andra könet. Talet till mannen, handlade lite granna handlade om samma svårighet – att förstå det motsatta könets olika intressen.

Mer än 150 bilder från denna fina fest finns bese vårt BildGalleri om du först klickar på länken och sedan du väl hamnat på Logga in-sidan går vidare till länken ParBricole.se/Medlem.



Bröder samlade vid trappan i Sirius-palatset för att ta emot sina damer med en röd ros.

De fullständiga referaten tillsammans med över 100-talet bilder från dessa evenemang kan du hitta på Malmö PB:s externa hemsida malmo.parbricole.se.

Grad med fiol

132 Bröder deltog vid Malmö Par Bricoles Grad IV den 13 april. Det var dessutom ovanligt många som recipierade, 26 stycken: Jakob Attin, Anthon Berglund, Henrik Berkesköld, Edward Boncina, Adnan Hadzimesic, Alf Hedetoft, Bertil Hedåker, Erik Hultgren, Fredrik Håkansson, Tomas Håkansson, Allan Jonasson, Michael Kemvik, André Kronvall, Jörgen Löfstedt, Staffan Nordström, Bengt Olsson, Alvin Paul, Jonas Pölda, Robert Reis, Fredric Rosqvist, Peter Rupcic Åslund, Jimmy Serler, Carl Skröder, Christoffer Sundqvist och Lennart Sverremo.

En av kvällens recipiender, Allan Jonasson frade gradgivningen med att tillsammans med sin fadder Thomas Gunnarsson framföra ett bejublat stycke på fiol, "Partly Sonny" av amerikanskan Elaine Fine. Samma recipiend fick senare äran att framföra recipiendernas tacktal. Han tackade för graden men tyckte att det var lite märkligt att de 26 först anklagades för spionage men sedan ändå fick veta "hela rubbet"...

– Trodde ni ja, teaterviskades och häcklades det på flera håll i salen.



Recipienden Allan Jonasson på fiol i ett bejublat stycke tillsammans med sin fadder Thomas Gunnarsson. Efter detta fick han hålla recipiendernas tacktal.

Bellmandag

Årets Bellman-dag firade Malmö Par Bricole söndagen den 10 juni i Malmö Slottspark, en strålande varm sommardag, då det fanns de som till och med tyckte att det var för varmt och satte sig i skuggan bakom scenen, eller under ett tälttak.

Malmö PB:s nye Styrande Mästare Bo Alerskans uttryckte stor belåtenhet efter att evenemanget var över vid 15-tiden på söndagseftermiddagen.

Efter bekransning av bysten av Carl Michael Bellman och överlämning av ordet till General-Ceremonimästare Christoffer Månsson, underhöll Malmö PB:s talanger inom Kören, Theatern, Vissångarna och Musiken. På programmet stod ett flertal sångframträdanden. Här fanns till och med en debutant som vissångare, Alvin Paul. Han verkade smittad av den goda och glada stämningen och framförde mycket lyckosamt två av Bellmans epistlar.

Theaterns Störande moment-veteraner Lars Idoff och Lars Johnsson gjorde dessutom idoga försök att få med den utspridda publiken i både allsång och annat.



Lars Idoff och Lars Johnsson läskar sina strupar med druvor då Orkestern ska spela.

5 nya Grad 7

Fem Bröder upphöjdes den 4 maj till Sjunde Graden inför ett 70-tal Bröder med samma eller högre grader.

Grad 7 är ju vårens och ljusets grad. Detta visade sig med all tydlighet både i vädret och menyn denna dag och kväll. Vi kunde också höra om det i Ordens-Prelaten Thor Nilssons vårtal.

Det blev en strålande vacker vårhögtid först i Siriuspalatsets Bellmansal och därefter med bubbel och vårsånger i den vårblostande Pildammsparken och till sist en strålande och välsmakande vårmåltid i Margareta-restaurangen komponerad av Ordens-Providör Tony Rosenquist.

De fem nya sjundeegradarna är Anders Andersson, Anders Bergman, Gunnar Hörnsten, Magnus Roos och Fredrik Vallberg.

Recipiendernas tacktal hölls av Anders Andersson. Han menade i ett ytterst insmickrande tal att det var "en sann ära att få uppdraget att hålla recipiendernas tal denna dag och inte minst i denna vackra omgivning med alla ståtliga och vackra riddarebröder."



De fem nya sjundeegradarna Anders Andersson, Anders Bergman, Gunnar Hörnsten, Magnus Roos och Fredrik Vallberg.



– Fantastiskt få vara med och driva PB framåt!

Både morfar och farfar var spelemän...



Lars Löfberg är Ordförande i Arbetsgraderna sedan förra året. Det är ett ämbete han tagit över efter Mikael Risén, som avancerat till Styrande Kansler.

Lars gick med i Jönköping Par Bricole 1997. Men han var ofta i Malmö som gäst på grund av sitt jobb. Han innehade ett ämne i Jönköping som vice Providör och tillhörde där även den mycket aktiva Traktörgruppen. Blev till sist till och med Hederstraktör i Jönköping Par Bricole.

Då han så ofta var i Malmö fick han frågan om han inte ville flytta över. Eftersom han hade ett ämbete i Jönköping ville han ha ett sådant även i Malmö. Lars vill vara aktiv för det blir både roligare och mer givande att engagera sig inom Bricoleriet, menar han. Då han erbjöds bli Protonotarie i Arbetsgraderna, tackade han ja. Efter detta blev det först uppdraget som Ceremoni Mästare (CM) i Arbetsgraderna, sedan vice Ordförande. Det senare tackade han först nej till eftersom han trivdes så bra som Ceremoni Mästare.

Idag är Lars ändå Ordförande, den som ska vara lite allvarlig, trots att det många gånger kommer fram skratt och glada tillrop under gradgivningar och måltidsskalas.

– Det är fantastiskt givande att vara med och driva Par Bricole framåt. Arbetsgraderna är där vi formar Bricoleriet. Man kan säga att det är grunden för allt, ett sätt att förvalta arvet från Bellman och Kexel. Det är jätteviktigt att förvalta vårt arv, samtidigt som vi måste förädla och utveckla verksamheten.

– Vi har grundsituationen i botten och det är att vi är ett sällskap som härstammar från 1700-talet. Det är viktigt hur tydliggör det vi vill ha fram. Vårt arv. Våra ritualer och statuter. Men det finns annat som vi kan vidareutveckla.

Eftersom vi misstänker att inte alla hittat artiklarna samlar vi på detta uppslaget de Månadens Profiler, som vi publicerat på vår externa hemsida, malmo.parbricole.se under våren.

De här versionerna är dock av utrymmesskäl förkortade såfdana. Vill ni läsa prilartiklarna i sin helhet hänvisar vi till hemsidans rubrik Profiler. Där hittar ni alla profilerna.

Både hans morfar och farfar var spelemän, och Bellman sjöngs ofta av föräldrarna. Numera är han producent för Kulturskolan i Lund och Nordiska ungdomsorkestern. Så det är kanske ingen tillfällighet att han förra året blev Ordförande för Musiken i Par Bricole Malmö.

När vi träffar Carl-Magnus på hans arbetsplats, Stadshallen i Lund, sjuder det av liv. Det är Nordiska ungdomsorkestern som, likt varje år, samlats två veckor i början av sommaren för att spela. Det är 85 ungdomar från hela världen, men främst Norden, som möts. Sedan 2003 är det Carl-Magnus som är producent för orkestern. I praktiken kan det innebära allt från att planera framträdanden eller samordna de olika lärarna, till att ordna boenden till ungdomarna eller att gå runt och kolla så alla har det bra. Men en gång i tiden spelade han själv i orkestern, och det var så han snubblade in på sitt nuvarande arbete som producent för både orkestern och för Kulturskolan i Lund.

– Man kan säga att jag har hängt här på Stadshallen sedan 1985. Det var med Nordiska ungdomsorkestern som jag började få chansen att arbeta lite timmar då och då. Snart blev jag assistent och kunde börja jobba heltid, säger Carl-Magnus Trygg.

Musiken fanns dock med långt tidigare. Redan som sexåring lärde han sig att spela piano och vid tio års ålder fastnade han för att spela horn, vilket är det instrument som han fortsatt att spela. Carl-Magnus berättar att han växte upp i ett musikaliskt hem. Såväl föräldrar som släktingar gillade att spela. Farfar och morfar var båda spelemän, och hans pappa roade sig ofta med att skriva egna snapsvisor. Det är något som Carl-Magnus också har börjat ta upp, nu senast på sjunde graden.



Ordens-Trubaduren, som älskar att leka med språket



Kärleken till musiken har funnits med ända sedan barnsben och under åren har han uppträtt på såväl konsertscener, i tv och radio och ambassader som på bröllop, personalfester och semesterorter vid medelhavet. Han önskar att fler bröder tar chansen att bli vissångare i logen.

Jan Ek är en riktig Malmöpåg, född och uppvuxen i staden där han ännu bor. Hans föräldrar var kyrkligt aktiva och Jan växte upp med såväl en söndagsskola som en kyrka där sång och musik ofta stod i centrum. Redan vid fem års ålder började han lära sig att spela piano. Med en sådan uppväxt kan det vara svårt att sätta fingret på när man första gången började uppträda inför publiken.

Om man börjar räkna upp alla grupper och band som Jan har varit aktiv i så kommer listan att bli lång. På 70-talet ingick han exempelvis i den jazz-influerade Werup-Sjöström-gruppen tillsammans med Malmösonen Jaques Werup. Med fritt experimenterade gjorde gruppen sig ett stort namn. Sedermera övergick den i gruppen Storm, där jazzen mer kom att kombineras med rock. Men musiken blev inte enbart ett fritidsintresse. Genom studier på Malmö musikhögskola blev Jan rytmikpedagog, musikdirektör och musikproducent. Han minns fortfarande ett av sina första uppträdanden under studietiden. Då var han bara 20 år.

Att uppträda är fortfarande nervöst, berättar Jan, men det är också en fantastisk känsla att få kontakt med sin publik och kunna roa eller intressera dem. Större delen av arbetslivet har han varit musiklärare på gymnasiet, men vid sidan av har han haft många olika extrajobb. Ett tag brukade han spendera några veckor om året på semesterorter i medelhavet.

Att det blev just Par Bricole som Jan fastnade för är kanske inte så konstigt. Själv beskriver han sällskapet som ett av de mest kulturellt inriktade av alla ordenssällskap, med kör, orkester och teater. 1992 gick han med i Par Bricole. Redan 1995 blev han utsedd till Ordenstrubadur.

Med pistol under kudden i Nicaragua...



Han är närapå Par Bricoles ständiga Störande moment och en känd fastighetsförvaltare i Malmö. Men hur störande är han privat? Och hade han ens sysslat med fastigheter om det inte hade varit för en skum revisor? Månadens profil är Lars Idoff.

1958 föddes Lars i ett hus i Limhamn. Företagandet låg redan då i familjen. Hans farfar, Carl Idoff även han bricolist, drev en skoaffär i centrala Malmö och hade under 30-talet gett sig in i fastighetsbranschen. Det började med huset där affären låg, och snart var hela kvarteret uppköpt. Att också Lars skulle följa samma spår var aldrig självklart men tillsammans med två av sina bröder förvaltar han i dag åtta olika fastigheter, främst i Malmö. En av dem är det hus som hans farfar en gång i tiden byggde.

Få bricolister har nog kunnat missa Lars, som är ett återkommande inslag i såväl teaterns uppsättningar som på middagarnas störande moment.

Han berättar att han började pluggade Väg och vatten på Lunds tekniska högskola. Som examensarbete åkte han på ett SIDA-projekt till Nicaragua för att hjälpa en by på landet med att bygga jordbävningssäkra hus. Det var något helt annat än studierna det. Landet var ju i blockad från USA och så fick man sova med en pistol under kudden, på grund av inbördeskriget.

– Veckan efter att vi hade åkt hem sprängdes jeepen som vi använde.

Lars kom tillbaka till Malmö mitt under nittiotalskrisen. Det var 500 procents ränta och inte en kotte ville köpa fastigheter. Jag och några vänner tänkte att vi skulle kunna starta café, men för att göra det behövde vi ha tag i en revisor. Vi hittade till slut en riktigt skum en. Kronofogden skulle komma och mäta ut ett hyreshus han ägde och under mötet undrade han om inte vi skulle köpa det där huset, i stället för att hålla på med café. Och på den vägen är det.

Bröder som fyller jämnt i Höst



Lars



Gert



Magnus



Mats



Patric



Åke



Peter



Kaj Göran



Olof



Sven



Anders



Johan



Björn



Lars

AUGUSTI

26.8 Ingemar Ejlerstsson, DB, 60

SEPTEMBER

2.9 Bo Lövgren, KMR, 70

6.9 Lars Hammar, KMR, 75

7.9 Peter von Wachenfelt, vG-r, 70

8.9 Lars Berg, KMR, 75

11.9 Gert Axlin, G-r, 90

14.9 Gösta Gnospelius, KMR, 75.

15.9 Magnus Fahl, G-r, 50

18.9 Göran Bengtsson, KOBÖK- 60

20.9 Kennet Lunderquist, RGK, 60

22.9 Peter Lendrop, SSR- 50

23.9 Thorsten Wittström, KMR, 70

30.9 Sven Fehrm, RGK, 75

OKTOBER

9.10 Urban Lantz, KMR, 70

9.10 Mats Peterson, KMR, 70

11.10 Patric Jakobsson, RSK, 70

17.10 Lars Håkansson, KMR, 70

20.10 Boris Weimann, RSK, 90

21.10 Kaj Göran Jonasson, KMR, 75

24.10 Bo Svanström, G-r, 75

29.10 Björn Lidholm, KSR, 50

NOVEMBER

1.11 Olof Löfgren, SSR, 75

7.11 Åke Oxhamre, RGK, 70

DECEMBER

12.12 Björn Nilsén, KSR, 75

17.12 Sven Nordahl, KMR, 75

21.12 Anders Jakobsson, KMR, 60

24.12 Per Eidefors, vG-r, 50

28.12 Johan Rydelius, RGK, 50

KLANG!

Joh. Persson
Glasmästeri AB

Vattenverksvägen 19,

212 21 Malmö

Tel. 040-29 00 95

Fax 040-18 59 17

www.jpg.nu / info@jpg.nu



Advokat
Karl Henrik Östberg AB

Fullservicebyrå i Malmö
(Regementsgatan 14), Lomma
(Strandvägen 78) och Svedala
(Gyllerogatan 1) för både
privatpersoner och företag
Mobil 076-00 66 110.

Tel 040-123 944.

Fax 040-30 55 31

E-post:

karlhenrik@ostberglaw.se

Hemsida: www.ostberglaw.se

Vi finns även på LINKEDIN, Face-
book och Instagram

Malmö PB:s Möten i Höst

SEPTEMBER

- Fre 7.9 PB III kl 18.30,
Bellmansalen, måltid

- Lör 29.9 PB I kl 17,
Bellmansalen, måltid

OKTOBER

- Fre 19.10 PB IX kl
18.30, Bellmansalen,
måltid.

NOVEMBER

- Fre 9.11 PB VI kl 18.30,
Bellmansalen, måltid.

- Sön 11.11 Minneshögtid
kl 17.30. Plats meddelas
senare.

- Ons 21.11 Förgrad V & VIII
kl 18.30, Bellmansalen, måltid.

DECEMBER

- Lör 1 dec BARBARA samt
PB V & VIII, kl 16, Malmö
Rådhus kl 16 prick. Måltid i
Knutssalen.