



Nouvelles

Nr 92

Februari 2018

- Nya Styrande
- Installationstal
- Ny Theaterdirektör
- Inbjudan till Årsmöte



KLANG!

Joh. Persson
Glasmästeri AB

Vattenverksvägen 19,
212 21 Malmö
Tel. 040-29 00 95
Fax 040-18 59 17
www.jpg.nu / info@jpg.nu



Advokat
Karl Henrik Östberg AB

Fullservicebyrå i Malmö
(Regementsgatan 14), Lomma
(Strandvägen 78) och Svedala
(Gyllerogatan 1) för både
privatpersoner och företag
Mobil 076-00 66 110.

Tel 040-123 944.

Fax 040-30 55 31

E-post:

karlhenrik@ostbergglaw.se
Hemsida: www.ostbergglaw.se

Vi finns även på LINKEDIN, Face-
book och Instagram

Office Coffee

Prova vår smarta kaffeservice
i 10 dagar, så bjuder vi på
100 koppar gott kaffe!

www.office-coffee.se
040 - 16 40 50

Luftrening och luktsanering



Eliminerar effektivt lukter från
nikotin, parfym, husdjur, sopor.

Hotellrum – Bilar – Båtar – Soprum

www.swema-trading.se
040 - 16 40 50

Ansvärg utgivare: Patrik Jakobsson
Redaktör: Christer Brynielsson
Foto: Anders Wramnell, Robert Reis,
Lennart Bendz, Peter Nilsson, Krister
Berggren, Tony Rosenquist.

Nya Guvernementets första ledare

VAR STOLTA käre Malmöbröder! Ni
som bidragit till att Installations-högtiden
senast blev en fantastisk succé. Både
under kalaset och dagarna härefter har det
strömmat in lyckönskningar och lovord
för ett lysande Bricolistiskt arrangemang.
Klang och Tack bröder!

Broderligt tack även för
det stöd och den vänskap ni
visat mig och mina medsty-
rande Göran Jacobsson och Mikael Risén
i samband med och efter installationen.

Glädjen över instal-
lationen och värmen vi
fått erfara har verkligen
berört oss. Jag har själv
gått i ett lyckorus i
flera dagar efter denna
fantastiska Installations-
fest.

Vi nya styrande är
överens om att vi i
mycket kommer att dela
på, såväl arbete som
delaktighet. Glädje, samverkan och kom-
munikation ska vara några ledord framö-
ver. Det är tillsammans, som vi bygger
vidare på våra stolta traditioner och det
kulturarv vi har att förvalta.

Min förhoppning är att ni även fortsätt-
ningsvis kommer att känna igen er och
känna er hemma i Malmö Par Bricole. En
del förändringar avser jag emellertid att
göra och där behöver jag er hjälp.

Även bland övriga ämbetsmän blir det
förändringar. Det är min förhoppning att
vi tillsammans ska tillföra energi, goda
idéer, samverkan och en stor portion av
glädje.

Detta året kommer det att ställas
krav på alla då vi har fyllt det med extra
många tillfällen att mötas. Glädjande är
att besöksfrekvensen ökat, vilket i likhet
med installationen kommer att medföra
ett tak för antalet deltagare. Ett angenämt

bekymmer som vi måste
hantera varsamt och
med tillförsikt.

Jag uppmanar alla grupper inom vårt
sällskap att samla sina medarbetare och

ingjuta förnyat mod,
kraft och tro på en
grönskande framtid.
Vi styrande ska göra
allt i vår makt att
bistå er.

Och käre bröder,
vi ska tillsammans
verka för inbördes
”Wänskap, Aktning
och Förtroende,
eftersom de pelare,
detsamma vilar på,

är Ordning, Munterhet, Styrka och För-
trolighet”. För det behöver vi inte enbart
ämbetsmän och talanger. Vi behöver er
alla.

Jag och mina medstyran-
de, Göran Jacobsson
och Mikael Risén ser
fram emot fortsatt
broderlig gemen-
skap och fantastiska
bricolerikalas, där vi
utvecklar verksamhe-
ten tillsammans.

/Bo Alerskans, Sty-
rande Mästare





Referat från minnesvärt evenemang



Som vanligt finns betydligt mer text och bilder på vår hemsida malmoparbricole.se.

Bellmansalen var som synes på bilden fullsatt vid Installationen den 3 februari.

Lördag den 3 februari installerades under högtidliga och festliga former Malmö Par Bricoles nya Styrande Guvernement, Bo Alerskans, Styrande Mästare, Göran Jacobsson, Deputerad Styrande Mästare och Mikael Risén, Styrande Kansler. En fantastisk installation med 200 Bröder i Siriuspalatsets Bellmansal.

Vid installationen fanns gäster och höga dignitärer från hela landet. Totalt fanns 57 Bröder från landets övriga loger på plats. Moderlogens StorMästare Henrik Mickos, var den som förrättade installationen tillsammans med sina medstorstyrende Christer Alexandersson, DSM och Ulf Tivéus, SK.

På grund av den stora anslutningen var det knöckfullt i Bellmansalen. För första gången fick man ta till Theaterns omklädningsläktare ovanför scenen som sittplatser.

De högtidliga ceremonierna inleddes i Bellmansalen vid 16-tiden med att StorMästare Henrik Mickos och Moderlogens Guvernement tog över föreställningen och både insatte Malmös nya Styrande och avtackade de två avgående, Styrande Mästaren Patric Jakobsson och Deputerade Styrande Mästaren Thomas V Nilsson.

De nyinsatta erhöll sina Styrande-insignier. De avgående fick Emeritus-symbolerna.

Härefter hölls vackra och berömande tacktal. Extra festligt blev det till Patric Jakobsson som framfördes av Moderlogens Guvernement i form av en specialskriven rapp som engagerade hela publiken med både handklappningar och unison sång. Efter att Malmös nya Styrande intagit sina platser på podiet höll nye Styrande Mästaren Bo Alerskans ett romantiskt och poetiskt Installationstal, en hyllning både till hans småländska rötter och till Skåne.

Den Bacchanaliska Kören framförde både tal och sångarhyllning och Theatern en bricolistisk nyhetssändning med Fake News från Schoooooone och Ordens trubadur Jan Ek framförde specialskrivna sånger om Patric och Thomas där han slaviskt följt Bellmans versmått med både rim och inrim!

Den ståtliga middagen var även den tryfferad med härliga sång-, musik-, teater- och trubadurframträdanden. Här fanns bl.a. ett Störande Moment där Lars Idoff och Tommy Lindell ville kontrollera om det fanns någon ledning i det nya Guvernementet. Detta gjorde de genom att sätta

startkablar i öronen på de Styrande, varvid olika ljud framkallades med teknikgruppens ljudapparater. Ett festligt moment som framkallade rejäla skrattsalvor.

Bland de musikaliska inslagen vid middagen kan nämnas ett fantastiskt trumpet-solo som framfördes av trumpetaren Leif Bengtsson och en hejdunderande ösig version av en tillfälligt hopsatt installationsorkester på melodin "Jag har bott vid en landsväg". Innehållet handlade om de som "styr Malmö PB i väldigt många år".

Bland övriga minnesvärda tack till de avgående kan även nämnas en "Liten visa till tvenne emeriterade Styrande" skriven av Musikens ordförande Carl Magnus Trygg och framförd av Sångkörens chef Hans-Peter Frank.

Efter ytterligare tal och medaljutdelningar höll Patric Jakobsson och Thomas Nilsson sina tacktal. Båda tackade för en fantastisk kväll och för fantastiska hyllningar som gjort dem berörda.



*Christer Brynielsson
Ordens-Redaktör*



Installations-Mingel



*Gunnar Gotte, StM Jönköping, Hans Gillgren, StM Sundsvall
och StM Emeritus Malmö Lennart Fabback*



1.RO Malmö Magnus Strömblad och vPN Niclas Kalmsjö.



*Johan Larsson StK Jönköping, Per Wemminger Göteborg
och Mikael Bonde Göteborg.*



*Bengt Carlefall Göteborg, Karl-Erik Holm Malmö
samt Torsten Lehman Göteborg*



Johan Rydelius, Jonas Malm, Mikael Risén och Johan Revstedt.



*Gunnar Jarbed, Bengt Arvidsson, Frank Pettersson, Daniel Arvidsson,
Andreas Arvidsson, alla Vänersborg, Daniel o Andreas söner till Bengt!!*



Installationen ...



Bilder från den högtidliga installationen av Malmö PB:s nya Styrande Guvernement, som förrättades av Moderlogens StorMästare Henrik Mickos och hans Med-StorStyrande i Moderlogen. På bilden överst till vänster visar Mickos upp de Styrandes nya ämbetsmannagraddband. Till höger gratuleras vår nye Styrande Mästare Bo Alerskans av Mickos.

... och avtackningen av Emeriti



Henrik Mickos tacktal till avgående Styrande Mästaren Patric Jakobsson blev en rapp, som engagerade hela de drygt 200 i publiken. Bröderna i svarta mössor är Mickos medagerande Storstyrande från Moderlogen.



Stor-Mästaren Henrik Mickos håller här sitt tacktal till avgående Deputerade Styrande Mästaren Thomas V Nilsson, som ser nöjd ut över uppmärksamheten och innehållet i talet.



Middagen med mycket nöjda Bröder



Matsalen i Sirius-palatset var fullsatt med 200 Bröder från både Malmö Par Bricole och landet i övrigt. Sammanlagt fanns här 57 gäster från Göteborg, Borås, Vänersborg, Örebro, Jönköping, Moderlogen och Sundsvall. Bland dessa representanter för landets samtliga Guvernement.



Providör Olle Hammar och Ordens-Providör Tony Rosenquist.



Theaterdirektör Krister Berggren och Ordens-Trubadur Jan Ek.



Carl-Eric Carlberg och General-Ordningsman Mats Höglund.



Cellisten Åke Forsell och Valthornisten Joakim Casagrande, denna kväll även dirigent.



Ordens-Regissör Niels Simonsen med Moderlogens Riddare-Ceremonimästare Jan Skårstedt.



StK Claes Palmén från Borås, DStM Johan Wendels samt StK Klas Brand från Göta.



Talen, sångerna, underhållningen



Stormästare Henrik Mickos fick igång alla de församlade Bröderna även i sitt tacktal för middagen, där han i refrängerna till en tacksång fick Bröderna att vifta med sina vita bordsservetter.



En tillfälligt hopsatt installationsorkester bestående av bl.a. Rolf Perleij, Gert Thorlund och Ordens-Trubadur Jan Ek framförde en visa av Rolf Perleij, på melodin "Jag har bott vid en landsväg" där innehållet var de som "styr Malmö PB i väldigt många år". Sång: Rolf Perleij själv.



Bacchanaliska Theatern framförde ett Störande Moment, där de ville testa om de nya Styrande hade någon ledning. Detta testade Lars Idoff med hjälp av startkablar som han kopplade till de nya Styrandes öron. Resultatet kunde till publikens jubel ljudligt höras via Teknikgruppens högtalare.



En del av talen och sångerna

StorMästarens verser till Patric Jakobsson, som fick Bellmansalen att fyllas av handklapp, applåder och Rapp:

"Ja nu så ska jag hylla här på scenen allra sist likaså som Thomas en sjutusans Bricolist. En Broder som ju aldrig kan beskyllas vara trist. Nej tvärtom får man säga, denne man har nåt helt visst

*// Han heter Patric, Patric Jakobsson//
(I denna refrängen, som upprepades mellan varje vers "sjöng" de 200 i publiken unisont med i versen som bara bestod av att denna rad upprepades fyra gånger)*

Stadigt står han rotad uti skånska myllans jord. En riktig Gåsapåg här uti södra Sveriges hjord. En man som givit Malmö PB många fina ord. Jag talar om en man, man gärna sätter vid sitt bord

Från barndomen vi inte vet så mycket vad där hänt. Mer är att i skolan val väl flitens ljus ej tänt. Men hägen stod ju mera till att rita är känt. Men klokskapen fanns där från början nog så permanent

Hos damerna var Patric bra, han var båd hüp o pop tills spätta vid namn Eva ifrån diskot satte stopp. De bilda stor familj med barn i en tropp: Pontus, Axel, Urban o Victoria i topp

På jobbet har han aldrig tvingats vara särskilt pank, nej framåt, uppåt har det gått och aldrig slog han dank. Med Industrikredit och Drott och en o annan bank, han ordnat o förvaltat fram behållning spegelblank

Mycket riktigt starta han i PB med en peng, som Skattmästare var han bra en riktig pengadräng. I Drätseln gjorde han ibland en lite extra sväng, innan han blev upptagen och en del av Styrets gäng

Ödmjukt och förnöjsamt som hans motto har han styrt, lugnt o såklart har han släckt de bränder som har pyrt. Inget ärende var oanständigt och obskyr. Malmö PB:s Bröder var för honom något dyrt

Om några hundra år när man har blivit efterklok och tittar på historien i PB:s jubelbok. Frågar man sig då, vem var väl denne PB-tok så svarar pappret genast, är du inte riktigt klok

Vid installationsmiddagen framfördes en särskilt skriven liten visa till de tvenne avgående Styrandena Patric Jakobsson och Thomas V Nilsson, skriven av Bacchanaliska Musikens ordförande Carl-Magnus Trygg och framförd av Bacchanaliska Sångkörens Chorchef Hans-Peter Frank.

Här hela texten synnerligen lånad melodi: Värnamovisan (I Apladalen i Värnamo)

*"Vid smaklig spis och en måttlig fylla
Emeriterade nu vi hylla
Nu ska jag sjunga och klämma i
För Thomas Nilsson och Patric J.*

*Att hårstråns mångfald ersätts med visdom
Är sanning nu likaväl som fordom.
Naturens ordning den kan man se
På både Patric och Thomas V.*

*Det talats mycket, det talats roligt
Det talats brett, likaså förtroligt.
Vi njutit alla av er espri
Vi tackar Thomas och Patric J.*

*Ni vet, meriter de ger medaljer
För stora, mellan och små detaljer
Vid "meriterad" sätts nu ett "e"
För både Patric och Thomas V.*

*Behängda båda ni är med glitter
Och glittret sitter ju där det sitter.
Rätt många kilon det hunnit bli
För Thomas Nilsson och Patric J.*

*TVå män så framtunga av medaljer
TVå pansar vunna, ej i bataljer
Men för förtjänster uti PB
Det har ju Patric och Thomas V.*

*Vem har oss styrt uti stort och litet? Vem får nu
vila från detta slitet?
Vem har nu blivit emeriti?
Jo, Thomas Nilsson och Patrik J.*

*De båda lämnar och kvar blir Göran
Och som det lämpar sig nu så bör han Utbringa
trefaldigt evöe För både Patric och Thomas V."*

Här är Ordens-Trubadur Jan Eks sång till Patric Jakobsson. Mel: Joakim uti Babylon, Fredmans sång nr 41. Obs att han följt Bellmans versmått slaviskt med både rim och inrim hela vägen!

*"Patric Carl-Gustav Jacobsson
styrande mästare i PB.
Hör hans CV, hör hans CV,
han är härifrån.*

*Tandemcykel gul det hade han,
fjänriks grad det fick han på kadettskolan.
Köpte båge, en med råge,
såsom vuxen man.*

*Väl förstär man en intendent
som vill se världen och resa.
Ej kinesa, ej kinesa hemma permanent.
Kanske går vägen till New York eller Rom
och whiskyn i Skottland är ju alls inte dum,
men gammeldansk, nej, gammeldansk
får inte vara ljum.*

*Patrics lekamen har en trivsamt rondör;
han unnar sig livets goda.
får förmodas, får förmodas
av hans exteriör.
Inköp av ostar sköter Patric galant,
likaså fluidum av mången variant,
dessa varor, dessa varor
gör en rätt bastant!*

*Tacka vill vi Patrics fru,
hon kan traktera sin nästa,
husets bästa, husets bästa
hjuds båd' då och nu.
Ewa gav Patric fyra välskapta barn
sönerna tre går uti fotspår från karln;
i vårt PB, i vårt PB
är de Bacchi barn!*

*En gång på skidor fick han klang och tack
iklädd en sidenpyjamas.
Här inramas, här inramas
Patric mest i frack.
Klinga med glaset, lät oss sjunga i kor;
hylla vår mästare för mästerlig sejour!
Hylla Patric, hylla Patric,
Skäl vår storebror!*

*Så är sakens sammanhang,
emeritusbandet bekröna,
och belöna, och försköna,
samt ge dubbel rang
åt denna mästare som styrt så väl;
vacker och ståtlig till båd' kropp och själ!
Med glimt i ögat, glimt i ögat*

Bilderna på de nya Styrande



Malmö PB:s nya Styrande Guvernememt: Deputerade Styrande Mästaren Göran Jacobsson, Styrande Mästaren Bo Alerskans samt Styrande Kanslern Mikael Risén.



Och här är en gruppbild på landets samtliga nya Guvernememt - som alla var närvarande vid Malmö's Installation.



Styrande Mästarens Installationstal

Installationstal 2018-02-03

Mine Bröder!

Min vagga vaggade i Kvarnamåla i Konga härad i Små-landet mellan Göingeskogarna och Östergötland. Man tillhör Virdarna från Varend och är "Smälänning av födsel och ohejdad vana". Uppväxt i Lessebo samt Växjö, strax intill Östrabo med de angränsande gårdarna Tjurby och Hov.

Därefter ställdes kosan söderut, till Skåne och Malmö. För att söka utveckling i Polyhymnia och Terpsichores hägn. Och därefter till följd att utkomsten ställdes i ordningsmaktens tjänst. Jag hade hittat hem, för Har du sett Malmö – har du sett varden.

Till och med den inbitne norrlänningen, Lubbe Nordström blev av Skåne hänförd och skriver: "Och detta har aldrig en skåning skildrat! Aldrig en skånsk Hemsöborna eller Skärkarlsliv om detta! Varför? Allt detta oskildrande i Sverige fyller mig med lust att åter vara 25 år. Herregud, om jag varit skåning, vad Sverige då skulle fått dansa!"

Men nog är Skåne av skåningar skildrat, t.ex. av Frans G Bengtsson och Fritjof Nilsson Piraten.

För att inte tala om Gabriel Jönsson; Ni vet –

*"Flicka från Backafall, briggen Tre Bröder
Luften är kryddad av tusende salvor,
men jag ger bort dem varendaste en
mot att få vandra bland Backafalls malvor
– allt medan månen, går vakt över Hven."*

Ja Välkomne ni Riddersmän som vandrat över bron. Välkomna strax innanför bron, till platsen för alla ursvenskarnas intåg, till porten av Sveriges kornbod.

Men vem har skildrat Skåningarna bäst? Kanske Lasse Dahlqvist...



*"Jag vill sjunga en visa i klaraste dur
ty den handlar om Skåne och slätter och djur.
Kanhända den retar en del
men i så fall är det deras eget fel.
Det har talats så mycket om dynga och lort
men tänk vilken oerhörd nytta den gjort.
Så låt dem bara gå på. Vi klarar oss nog ändå."*

*"I begynnelsen var landskapet,
den vida slätten och havsstranden.
Det var ett tillstånd av stillhet runt trakterna.
En väntan på att något skulle visa sig, i det
öppna; det som inte kan tala, som aldrig kan
äga en röst, utan enbart är."*

Wilhelm Ekelund skriver vidare om sitt älskade Skåne.

*"Men aldrig får du se Sundet så drömmande
fagert som en högsommarkväll, då solen dalar*

*och dess sista avskedsglimtar spela kring
synrandens tända skyar.*

*– – Glittrande silverpaljetter leka i solströdda vågor,
där speglade skyar glida. Här och där går en krusning långsamt,
dalrande och drager efter sig breda strimmor,
som blixtra och glimma likt ofantliga fiskestim.
I fjärran, där Selandis kust går, som ett blått band,
ligger en dunkel, djupröd ton över böljorna.
Det är kvällsskyarnes glöd, som väller ned och
speglas i de blåa dukarna."*

En släkting till mig, mottagare av Bellmanpriset 1945, grundat på avkastningen av fastigheten där Gyllene Freden ligger och var Sv. akademien åter ärtsoppa i Bellmanvåningen varje torsdag. Han var med i Wilhelm Ekelunds sällskapet och Nobelpristagare och hette Pär Lagerkvist.

Bägge dessa två var kandidater till Gustaf Frödings stipendium. Ekelund fick det 1926 – Lagerkvist blev utan. Ekelund skrev då till Lagerkvist och ville träffas. Det gjorde de en tid. Ekelund drog sig dock ur eftersom det enligt änkan dracks för mycket. Tack och lov för PB att anständigt sjunga och måttligt dricka.

Det är med stolthet, tacksamhet och glädje jag står här framför er. Jag och mina medstyrande ska göra allt i vår makt för att upprätthålla Par Bricoles och Bellmans traditioner och vi tror på en grönskande framtid för Malmö Par Bricole.

Vi ska verka för inbördes Wänskap, Aktning och Förtroende, eftersom de pelare, detsamma vilar på, är Ordning, Munterhet, Styrka och Förtrolighet. För det behöver vi er alla.

Vi ska göra det tillsammans och med en Skånska nyans och vi ska göra det – med glädje! Tack bröder!

/Bo Alerskans



Stort tack från Patric och Thomas



Våra tidigare Styrande på podiet i sina stiliga nya Emeritusband tillsammans med nya Styrande Mästaren Bo Alerskans.

Våra Styrande Emeriti är så nöjda att de bett att få rikta ett särskilt tack till alla:

"Käre Bröder!

Till alla er, som inte var med på den fina och stämningsfulla installationen den 3 februari, vill vi till er, rikta ett Stort Tack!

Under vår tid i Styrande Guvernementet, har ni varit ett stort stöd och alltid ställt upp för oss och hela Bricoleriet. Ni ska veta att vi är mycket nöjda för tiden vi fått samarbeta med er.

Nu ser fram emot en tid, då vi kommer att närvara, med soliga leenden, vid olika sammankomster och härliga bricolerikalas i vårt Kära Malmö Par Bricole.

Naturligtvis passar vi på, även nu, att önska det Nya Guvernement all lycka i deras nya ämbeten!

Ett stort Klang!"

*Patric Jakobsson
StM emeritus*

*Thomas V Nilsson
DSiM emeritus.*

Även Carl Hervelius hyllad

Även Malmö PB:s Hederskapellmästare Carl Hervelius har blivit hyllad. Han hyllades stort vid en konsert med MSO, Malmö Symfoniorkester i Stora Konsertsalen i Malmö Live för en tid sedan.

Symfoniorkestern spelade vid denna Valsgala en marsch, som Carl skrev redan 1953, Mirabelle-marschen. Efter succéartade applåder från den så gott som fullsatta konsertsalen, blev Carl framkallad på scenen och intervjuad av Marianne Mörk (Bild).

Han skrev marschen i samband med att han var anställd som kapellmästare för operetten

Wienerblod, som våren 1953, spelade på Malmö Stadsteater.

Carl var mycket nöjd med hur verket framfördes. Och förstas med publikens jubel efter framförandet.



– Tänk själv att här sitter jag på min kammare och komponerar en marsch 1953 och så ringer dom 65 år senare och meddelar att dom vill framföra min marsch vid en Valsgala med wienermusik! Detta är så stort för mig så du kan inte föreställa dig! Det är något av det finaste man kan få uppleva. Vid repetitionerna med orkestern dagarna före konserten applåderade till och med orkestern mitt verk.

Marschen som är skriven för stor orkester framfördes med hela stora MSO under ledning av Rainer Honeck under MSO:s wienerprogram.



Ny Riddare-Ceremonimästare



Bild på Johan Rydelius från hans roll som General-Ceremonimästare vid Installationen av nya Styrande den 3 februari.

Ny Riddare-Ceremonimästare är från 16 februari den tidigare General-Ceremonimästaren sedan 2014 Johan Rydelius.

Johan kom med i Malmö Paar Bricole 1996 och erhöll Nionde Graden, dvs blev Konung Magnus Riddare år 2003. Han har idag Tionde Graden och är därmed Riddare av Gyllene Korset.

Privat är Johan bosatt i Vellinge, till yrket ingenjör och anställd vid Telia Sonera.

Ny Riddare-Skattmästare



Bild på Thomas Pålsson vid en av Comedi-Orkesterns konserter vid Bellmandagen i Malmö Slottspark.

Ny Riddare-Skattmästare är nu den tidigare revisorn i Drätselnämnden Thomas Pålsson.

Thomas kom med i Malmö Par Bricole år 2002 och är sedan 2012 Konung Magnus Riddare. Han är också saxofonist i Bacchanaliska Musiken sedan 2012 och medlem i ComediOrkestern sedan 2015.

Privat är Thomas boende i Bjärred och är numera pensionär.

Ny General-Ceremonimästare



Bild på Christoffer Månsson vid ett Trubadurframträdande vid Bellmandagen i Malmö Slottspark..

Ny General-Ceremonimästare med första tjänstgöring vid Dambricoleriet i mars är KMR Christoffer Månsson.

Christoffer har varit Ordenskamrerare och ledamot i Drätselnämnden. Han är förste tenor i Körten sedan 2009, suppleant i Theatern sedan 2017 och Trubadur i Vissångarna sedan 2011. Han fick Theaterns Top Star Award 2014 år. Christoffer är bosatt i Malmö, och arbetar som ekonom vid Lunds Universitet.

Tack till avgående Riddare-Skattmästare

Vid nyutnämningarna av de nya Riddare-Officianterna vid den Andra Gradens Ceremoni avtackades även den avgående Riddare-Skattmästaren Åke Persson.

Som tack för sitt mångåriga arbete inom Malmö Par Bricole erhöll Åke dels Emeritus-kraschen dels Emeritus-bandet av de Styrande.

Åke som är civilingenjör, född 1945, är boende i Malmö, där han har grundat egna företagen Persson Office Coffee A och SWEMA..



Åke kom med i Malmö Par Bricole redan 1985.

Han har varit Riddare-Skattmästare sedan 2010. Innan dess var han bl.a. Riddare-Sekreterare i två år (2008-2009).

Åke har Tionde graden, det vill säga är Riddare av Gyllene Korset sedan 2009.

Han har även varit ledamot av Drätselnämnden. Tidigare ämbeten har varit vice Riddare-Intendent, General-Protonotarie och vice 1:e Ordniingsman i Arbetsgraderna.



Kallelse till Årsmöte 28 mars

KALLELSE till ÅRSMÖTE



Det lysande sällskapet
Malmö Par Bricole

Onsdagen 28 mars 2018 kl. 18.30
(OBS entrédörren stängs 18.25) i Bellmansalen, Siriuspalatset, Rundelsgatan 15.

Ingen föranmälan! Alla Bröder hälsas hjärtligt välkomna!

Årsredovisning finns på Kansliet från 2018-03-21.

Efter årsmötets avslutning är det utdelning av 40-Års Tecknet samt den Sju-uddiga Besöksutmärkelsen (gäller de Bröder, som besökt samtliga loger och inlämnat bevis härom till kansliet).

Dagordning vid årsmötet:

1. Mötets öppnande
2. Fastställande om kallelse skett i enlighet med stadgarna
3. Fastställande av röstlängd
4. Val av justeringsmän
5. Föredragning av årsredovisning
6. Föredragning av revisionsberättelse
7. Fastställande av resultaträkning år 2017 och balansräkning per 31 december 2017
8. Disposition i anledning av vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen

9. Fråga om ansvarsfrihet för De Styrande och Drätselnämnd

10. Information om budget för år 2018
11. Fastställande av årsavgifter och gradavgifter för 2019

12. Bemyndigande att teckna Sällskapets firma i ekonomiska och juridiska angelägenheter.

13. Val av två revisorer för en tid av ett år samt två revisorssuppleanter för en tid av ett år.

14. Val av de ledamöter i drätselnämnden som det ankommer på årsmötet att utse.

15. Övriga frågor.

16. Mötets avslutande

Välkomna!

Event i maj



Frikadellens chefs, sous-chefs m.m.

Frikadellen puttrar alltid i pannan. Nytt event i vår. Senast vi hörde något från Frikadellen var skottdagen 2016. Då gjorde några i Kommittén för Frikadellens bevarande sig bemärkta genom att i den så kallade "Palatsrevolutionen" ifrågasätta Frikadellens existens. Som räddande änglar kom då Thomas Pålsson (numera utnämnd till Kökschef), Kent Nykvist och Christer Jakobsson (utsedda till Sousvider Fest&Gallej) att stödja Gammelfrikadellerna Börje Levinsohn och Peter Langerbeck.

Kort och Gott meddelas nu, att den **17 maj kl 17 2018** kommer Frikadellen ätas på ett möbelvaruhus nära Dig. Håll pannan öppen på Facebook. Väl bekomme.

Nya Medaljen



För er som ej var närvarande vid Installationen den 3 februari och därmed inte fick en chans att erhålla den nya Installationsmedaljen vill vi visa hur den ser ut. Ordens-Heraldiker Karl-Erik Holm, som skapat medaljen säger att tanken bakom är att med tre flammande lågor visa att med de nya Styrande kommer både en ny låga och nya idéer. Färgerna i bandet är skånska flaggans färger.

Whisky-prov



Trivselkommitténs Ordf Karl-Erik Holm

Trivselkommittén inbjuder till en afton med **Whiskyprovning den 20 april kl.18** i Siriuspalatsets Bellmansal, för både Bröder och kärelskliga.

Vi kommer att prova fem olika Whisky av märket Balvenie, där den yngsta är 12 år och den äldsta 21 år gammal. Alla med olika karaktärer. Efter provningen går vi ner till matsalen och äter en middag med tillhörande vin, samt avslutar med kaffe och en liten sötsak.

Det kommer en separat inbjudan, men Ni kan redan nu anmäla Er till kansliet. Välkomna!

*/Trivselkommittén
Karl-Erik Holm, Ordf.*

11-Gradaren Carl-Erics råd

Denna Månadens Profil är en riktig trotjänare, 11-gradaren Carl-Eric Carlberg, som varit med i Malmö Par Bricole i 41 år. Han har synts i Den Bacchanaliska Kören nästan lika länge, i 40 år(!). Han har en del råd som han vill ge till nya Bröder i vårt Sällskap.

– Håll ögonen öppna! Gå med i en Talanggrupp! Visa framfötterna! Visa att du är något! Anta ett ämbete! Då kan du gå hur långt som helst, ja kanske till och med bli en framtida Styrande Mästare!

Carl-Eric har den högsta graden, Grad 11, sedan år 2010 och har varit med i Den Bacchanaliska Kören i 40 år. För att klara det krävs det förstås att man har en aktningsvärd åldern. Det har Broder Carl-Eric. Han fyllde 86 år i våras.

Han är född i Ljungby men uppvuxen i den lilla orten Tjureda vid Helgasjöns strand 2 mil norr om Växjö tillsammans med fyra syskon.

– Jag kan inte tänka mig en bättre plats att växa upp på, säger han. Jag hade en underbar barndom, nära till skogen och sjön och hade alltid gott om lekkamrater. Vi hade alltid roligt och stördes inte av TV...

Till den lilla byn kom under 2:a världskriget under Carl-Erics uppväxt många krigsbarn från Finland. Man pratade mycket om kriget och det som hände. Finnarna var de modiga hjältarna medan tyskarna låg väldigt illa till i folks ögon.

– Vi barn lekte att vi var med i Hemvärnet, berättar han. Och jag lärde mig redan som 15-åring att skjuta mauser i den nybildade skytteklubben i byn. Efter hand blev skyttet ett av Carl-Erics stora intressen inte minst under hans 15 månader långa befälsutbildning vid I11 i Växjö. Han sörjer över att PB inte tillåter att han pryder fracken med Arméns Skyttemedalj i guld.

Innan dess 1951 blev det studentexamen på Reallinjen på det svåra gamla viset med både skriftlig och muntlig examination.

Efter de 15 månaderna vid I11 bar det



Månadens
PROFIL

Carl-Eric Carlberg, vid Grad VI år 2016, då han var en av de som fick sjunga Gåsavisan.

av till Lund och lärarutbildning. Efter två år var han klar med den och kunde söka jobb. Det blev en folkskollärartjänst för 35 pojkar (pojkar och flickor gick i olika klasser på den tiden) vid Sofielundsskolan i Malmö.

Efter 15 år på Sofielundsskolan blev det Sveriges Radio och framför allt Utbildningsradion.

– Jag arbetade med allt, P1, P2, P4, TV. Vi gjorde så på den tiden. Vi jobbade för varandra.

Malmö Par Bricole kom han med i 1976 tack vare en god vän. Men det var annorlunda på den tiden, menar han.

– Hade jag inte kommit med i Kören hade jag lämnat PB direkt, säger han. Man kände sig väldigt ensam som ny första-gradare. Det är mycket bättre idag. Vi tar bättre hand om våra nya. Vi har helt enkelt utvecklats i rätt riktning.

Ändå menar Carl-Eric att det är oerhört viktigt för den som är ny att engagera sig i någon talanggrupp eller i något ämbete. Det blir mindre ensamt och roligare på det viset.

Anledningen till att Carl-Eric kom med i kören var att sjungit i kör i hela sitt liv, bland annat i Lunds Studentsångförening. Idag har han varit med i Kören i 40 år tills han helt nyligen slutade. Med ålderns rätt. Han fyllde ju 86 år i våras.

Bäst i PB?

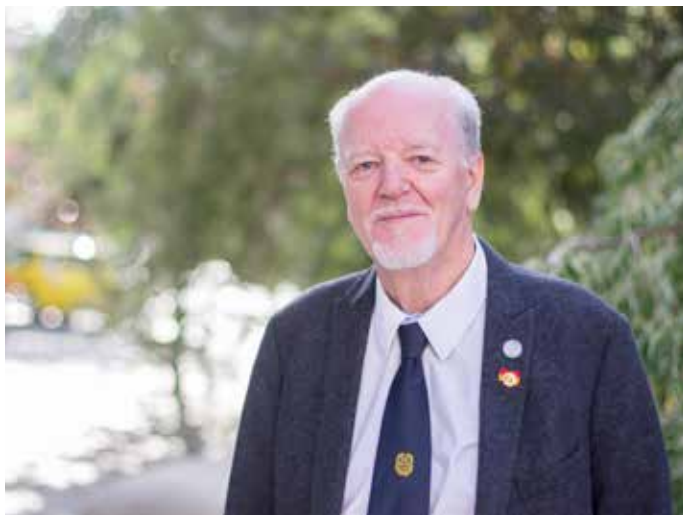
– Det är kamratskapet och så det faktum att vi ser bakåt samtidigt som vi ser framåt. Vi lever med i vår tid men inser också att Bellman och 1700-talet är viktigt i vårt Sällskap.

Minnen?

– Ja många genom alla goda vänner man fått i Par Bricole. Tyvärr har många nu gått ur tiden.

/Christer Brynielsson, Ordens-Redaktör

Detta är endast en del av Profil-intervjun. Hela texten och fler bilder hittar du på vår externa hemsida malmo.parbricole.se. Både via meny-rubriken Profiler och under rubriken "11-Gradarens råd till nya Bröder: ENGAGERA ER!"



Krister Berggren avgår efter 8 år ...

Avgående Theatedirektör är Krister Berggren, som haft hedersuppdraget i åtta år och nu avgår med ålderns rätt. Han fyller 75 år, vilket är gränsen för hur länge man får ha ett ämbete i PB.

Krister gick med i Par Bricole relativt sent, först som 63-åring, men engagerade sig snabbt i Den Bacchanaliska Theatern.

Att han skulle hamna på den positionen var långt ifrån självklart. Som så många andra blev han "inlurad" i Par Bricole via vänner, och lockades av humorn, glädjen och musiken. Snart fick han frågan om att bli theaterdirektör. Först trodde han att det var ett skämt, och tackade nej direkt. Men intresserad av teatern var han sedan innan.

– Jag fick frågan en andra och en tredje gång, och jag sa nej då med. Men när jag fick frågan för fjärde gången så kunde jag inte säga emot. Uppenbarligen såg de något hos mig som jag inte såg själv, säger Krister Berggren. Genom ett stort engagemang från tidigare Theaterdirektören Peter Langerbeck blev det en rivstart.

Det valet har Krister inte behövt ångra. "Det var som att börja ett nytt liv", säger han själv. Tidigare hade såväl arbetet som andra fritidsintressen, främst politiken, tagit upp mycket tid. Nu blev i stället Den Bacchanaliska Theatern hans stora drivkraft.

Det går inte en vecka utan att det finns något som måste göras, och när det närmar sig föreställning tar det upp större delen av hans arbetstid.

– Det jag är mest stolt över är att jag fick igång omarbetningen av delar av Silenusoperan, som ursprungligen var en talpijs. Carl Hervelius och Börje Levinsohn hade gjort och gjorde ett fantastiskt jobb. En annan förändring han gärna lyfter fram är skapandet av Comediorkestern.

Detta är ett utdrag ur den artikel i Månadens Profil, som Du hittar på Malmö PB:s externa hemsida - www.malmo.parbricole.se



... Benny Ambohm ny Theaterdirektör

Malmö Par Bricoles Guvernement utsåg den 7 februari Benny Ambohm, som varit med i Theatern sedan 2014, till ny Theaterdirektör

Här är några fakta saxade ur ett Månadens Porträtt, som vi gjorde om honom hösten 2017:

Vi som varit med i PB några år har upplevt honom i härliga föreställningar i Stora Revyn, med ComediOrkestern, som skådespelare i Den Bacchanaliska Theatern och hållandes talet till Moster Barbara vid Barbara-festen 2016.

Benny kom med i PB 2013. Han är ledamot i Bacchanaliska Theatern, Bandleader i ComediOrkestern samt agerande i Theatern sedan 2014.

Han har trots att han så ung (39 år) arbetat inom ett flertal branscher och på ett flertal orter, inte bara i Sverige utan även utomlands.

Artistlivet började i Norrköping där han fick ta sig an rollen som Judas i en uppsättning av Jesus Christ Superstar. Efter detta blev han engagerad på Arbisteatern med roller i bl.a. Evita, Glada Änkan och olika folklustspel.

Han har även genomgått en ettårig utbildning i klassisk specialisering på Växjö universitet. Där gjorde han studentspex som Ringaren i Notre Dame, där han spelade Quasimodo. På Linneateatern i Växjö, blev det både Cabaré, Chicago, Nyårsrevy och ett Lorca-drama (Yerma).

Efter detta kontaktades Benny med en förfrågan om att göra en provsjungning till en operautbildning London. Tanken var att han som lyrisk baryton skulle kunna få ett stipendium till operautbildningen. Det var dock med Bennys egna ord "over his head".

Bäst i PB tycker han är "gästerna på festen", det vill säga alla bröderna som är med. Utan dem är PB inget, menar han.

Här ska in en bild från Grad II. Den mailar jag in på lördagen.

Samtliga nya Andragradarna, som recipierade i Bellmansalen den 16 februari.

Nya Grad II...

16 Bröder upphöjdes fredagen den 16 februari, till Andra Graden, då totalt 94 Bröder var närvarande.

De 16 bröderna, som syns på bilden ovan, är Karl Attin, Leh-

man Benson, Joakim Bromelin, Axel Hambreus, Henrik Hillvik, Daniel Hofvander, Tomas Håkansson, Rikard Kajland, Kåre Levring, Jörgen Löfstedt, Peter Magnusson, Bengt Olsson, Alvin Paul, Arvid Qvarnström,

Lennart Sverremo och Henrik Ullstad.

Sammanlagt ett 100-tal Bröder deltog i Måltidskalaset som följde på gradgivningen.

Födelsedagar

MARS

9.3 Ulf Johansson, G-r, 75 år
20.3 Per W Persson, RSK, 90
21.3 Rolf Ludvig, KMR, 75
23.3 Lars Magnusson, KMR, 75
22.3 Roland Olsson, G-r, 70
29.3 Peter Langerbeck, KMR, 60

APRIL

3.4 Per Winblad, RGK, 80 år
5.4 Robert Herslow, G-r, 70
8.4 Henrik Östberg, KMR, 75
9.4 Christer Jacobsson, KMR, 60

17.4 Krister Berggren, RGK, 75
19.4 Ota Vojacek, RGK, 80
20.4 Bengt Håkansson, G-r, 80
29.4 Bo Forkstam, KMR, 75

MAJ

1.5 Kaj Ohlsson, RGK, 80 år
3.5 Mustafa Arhan, RGK, 85
3.5 Lennart Bendz, KMR, 80
3.5 Bill Hansen, RGK, 75
9.5 Lars Idoff, KMR, 60
18.5 Hans-Eric Rosberg, G-r, 60
25.5 Kjell Peterson, KSR, 60

JUNI

5.6 Paul Blosfeld, KMR, 70 år
8.6 Emo Bengtsson, KSR, 75
12.6 Lars Andersson, KMR, 60
18.6 Torbjörn Olsson, vG-r, 50
21.6 Johan Sundqvist, RGK, 50
21.6 Helge Ström-Olsen, KMR, 80
26.6 Nils Homann, KMR, 70
29.6 Björn Buttler Jakobsen, RGK, 70

Möten

MARS

- 17.3 Dambricoleri
kl 16.30 i Siriuspalatset,
Rundelskatan 15, Måltid.
Dörrarna öppnas kl
15.30.
- 28.3 Årsmöte kl 18.30 i
Bellmansalen.

APRIL

- 13.4 Grad IV kl 18.30,
Bellmansalen, måltid.

MAJ

- 4.5 Grad VII kl 18.30,
Plats i inbjudan.

JUNI

- 10.6 Bellmandagen
kl 13 i Slottsparken.


arcus
Begravning & Juridik

Tel. 040 - 600 18 32
www.arcusnet.se


Vill ni ha en frackväst?
Läs mer på vår hemsida!
Frackar från 1.999,-
Hos oss handlar ni tryggt och säkert
• Alla plagg levereras på 2-3 dagar
• Vi lagervarar alla storlekar
• Levereras inom hela Norden
• Betala mot faktura eller delbetalat
KUNDTJÄNST 0454-572 055
www.fracklagret.se