



## Nouvelles

Nr 76 - Februari 2014



Här är en samlingsbild på hela ämbetsmanna-gänget vid årets första gradgivning, den Andra Graden.

## All time high för Andra Graden

Se bilder och referat på sidan 4-5!



### Top Star

Ny innehavare av den eftertraktade vandringsmedaljen Top Star Award är Christoffer Månsson

sid 7



### Snapshymn

Christer Jacobsson uruppförde en helt ny snapsvisa vid Theaterns årsmöte 11 feb.

sid 6-7



### Populärkonsert

Bacchanaliska Musiken gav en stor gratiskonsert den 16 feb

sid 3

## KLANG!

### Joh. Persson Glasmästeri AB

Vattenverksvägen 19,  
212 21 Malmö  
Tel. 040-39 00 95  
Fax 040-18 59 17  
www.jpg.nu

### Kaffe på jobbet

– ett gott kaffe kräver  
bra bryggare

### Persson Office Coffee

förser nästan 1000  
nöjda kunder  
med bryggare, kaffe  
och tillbehör!

Västanväg 57, Limhamn  
040-16 40 50

### Bra inomhusmiljö

Luftrenare, luftfuktare,  
värmepump, kylaggregat, avfuktare  
m.m

### Airmaster

Luftrenare - En av Sveriges  
mest sålda!

Västanväg 57, 216 15 Limhamn

F FRACKLAGRET.SE

Frackpaket  
från 2.199:-

Besök  
www.fracklagret.se

Alla frackar är i ullkvalitet.  
1-2 dagars leveranstid.  
Vi lagerhåller ALLA storlekar.  
Levereras till hela Sverige.

Betalning mot faktura eller  
delbetalning.

Kundtjänst: 0454-572 055

Ansvarig utgivare: Patric Jakobsson  
Redaktör: Christer Brynielsson  
Bilder: Bill Hansen, Tony  
Ros-enkvist, Christer Brynielsson.

# När såg du din fadder på PB senast?

## Käre Bröder!

Det nya Guvernementet har nu varit igång i lite mer än ett år, så vi kan knappast betraktas som helt nya längre. Vi har lyckats få inblick i vad som krävs för att driva sällskapet framåt och har lärt oss att vissa saker utförs utan alltför stora insatser från oss Styrande, medan andra kräver riktigt stora tributer för att gå framåt. När vi kan göra en lite mindre insats så beror det mestadels på att andra gör en desto större insats, vilket vi är väldigt glada och tacksamma för.

”Nya frågor” och besvärliga diton får vi istället lägga desto mera tid på, eftersom de inte har någon traditionell lösning eller inarbetad sådan.

En av dessa frågor, som vi ställer oss, är varför vi ser så pass få bröder på våra sammankomster.

Inte för att vi tycker att Ni sluter upp dåligt, snarare tvärtom. Under föregående år var det fler bröder än det varit något år sammanlagt under de senaste tio åren, d.v.s. all time high.

**Vad jag syftar på är snarare att knappt 300 av våra totalt 550 medlemmar inte besökte oss överhuvudtaget föregående år. Vad beror det på?**

Självklart kan jag delvis gissa mig till anledningen, det kan vara sjukdomar, arbete, bostadsort eller liknande, men det kan också vara så att intresset för verksamheten eller bristen på kontakt med bröderna gör att man låter bli att besöka vårt kära Par Bricole.

Jag skulle gärna se att vi kunde ändra på detta. Vi har ju ett inarbetat faddersystem för att få in och ledsaga nya bröder i vår verksamhet åtminstone tills de nya bröderna står stadigt på egna ben.

Hur vore det om vi vände på tankegången och ställer oss frågan när såg jag min fadder på PB senast?



Således kan vi fadderbarn söka kontakt med våra faddrar för att få med dem på våra aktiviteter igen. Det är kanske den puffen som behövs? Eventuellt kan det kombineras med

gemensam transport till graden, eller att ni bjuder in er fadder på en öl eller motsvarande innan gradgivningen och sitter ned och pratar med varandra om gamla minnen både inom och utanför PB.

Måhända är det detta som några av de äldre bröderna sitter och väntar på och som kan få dem att återigen stiga över våra trösklar och få uppleva lite av den gamla goda gemenskapen.

Således ta kontakt med och bjud in din fadder på nästa gradgivning under parollen:

När såg Du din fadder på PB senast?

Göran Jacobsson, St.K.

# Populär konsert med uruppförande



Malmö PB:s före musikdirektör Gunnar Jansson, som svarade för både flera arrangemang samt presentationen av flera musikstycken.



Carl Havelius, som skrivit uruppförandet, som bestod av ett partitur på cirka 20 sidor (!).



Åke Forsell var lyckosam solist i uruppförandet av Carl Havelius *Konsertstycke för cello och orkester*.

**Bellmansalen var fullsatt när Par Bricoles Bacchanaliska Musik höll vårkonsert söndagen den 16 februari. Även orkestern var "fullsatt" med nära 30 symfoniker.**

Programmet inleddes med "Sällsam Marsch" av Par Bricoles före musikdir Gunnar Jansson. Sedan följde "Bellmania", som var ett stämningsfullt potpourri. Efter detta en mycket livfull "Konsertpolka för två violiner" som applåderades livligt. Solister: Milos Kalla och Tomas Gunnarsson. Kompositör: Danmarks egen Strauss Hans Christian Lumbye.

Efter en stämningsfull "Vals" av Gunnar Jansson, blev det ett uruppförande av ett mycket vackert och medryckande "Konsertstycke för cello och orkester" med Åke Forsell som solist, skrivet av Par Bricoles egen Carl Havelius. Cel-

lons smäktande toner fick publiken att leva sig med och drömma sig bort. Musiken var senromantisk, enligt Carl Havelius. Att stycket gick hem rädde det ingen tvekan om. "Ooojjjj vad fint" och andra beundrande tillrop hördes på flera håll och Carl överöstes med hyllningar.

Sedan blev det populära "La Paloma" av Yradier med Bo Dahlgren som solist. På Dragspel!!! Sällan har dragspelsmusik låtit så smäktande! Publiken både sjöng med, log igenkännande och en och annan såg ut att vilja ta en svängom på det dansgolv, som det ej fanns plats för i den fullsatta Bellmansalen.

Efter detta en blåskvintett av Debussy. Därefter en Klarinettpolka av S Ågren med klarinettisterna Christer Corlin

och Sven-Erik Gustavsson som solister.

Tyvärr tvangs man redan vid presentationen berätta att avslutningen med en solist i ett potpourri *My Fair Lady* hade fått ställas in på grund av sjukdom. Gunnar Jansson uppmanade publiken att tänka sig att det fanns en solist i alla fall eller att själv sjunga med, vilket också flera damer gjorde!

Par Bricoles Styrande Mästare Patricia Jacobsson tackade med orden: Är det inte fantastiskt att ha sådan musik inhouse och dessutom få lyssna på ett uruppförande!

– Eftersom vi fått så mycket applåder kostar vi på oss ett extranummer så dirigenten Per-Göran Rosén och så stämde orkestern slutligen upp i ett stycke från populära Cabaret.

*/Christer Brynielsson, OIM, O.R-r*



Bildserie på dirigenten Per-Göran Roséns aktiva kroppsspråk, när han dirigerar sin orkester ...

# All time high för Andra Graden



*Samtliga våra 27 nya Klara Och Befallande ÖverKommendörer (KOBÖK) samlade på en gemensam bild direkt efter gradgivningen.*

**Andra gradens måltidskalas och gradgivning den 31 januari innebar ett "all time high" för Andra graden i Malmö Par Bricole med hela 153 bröder närvarande. Varav ett 15-tal gäster från både Moderlogen och från Göta Par Bricole.**

**Kvällens gradgivning innebar även ovanligt många recipiender, hela 27 stycken.**

Ordföranden Riddaren av Gyllene Korset Mikael Risén sa i sin inbjudan till gradgivningen, att efter det kompakta kalmuckiska januarimörkret, så är ett bricolerikalas det enda som lyser upp vår tillvaro. Och vilket kalas det blev! Inte bara i form av ovanligt många deltagande bröder och recipiender. Även innehållet i festen var utöver det vanliga!

Kören sjöng inte bara den sedvanligt bejublade versionen av "Hela går". De framförde även en oförglömlig version av "Halvan går" på ett så lysande sätt att de närvarande bröderna reste sig upp i bänkarna och jublade. Chorchef Hans-Peter Frank beslöt efter en monolog med sig själv att kören skulle framföra denna inte bara i moll utan även i ultrarapidtempo!!!

Kvällens lysande ceremonimästare Christer Jacobsson tvangs påpeka för de församlade att det enligt etikett-handboken inte är OK att applådera före skålandet. Teaterdirektör Krister Berggren teaterviskade då, att vi överväldigades så av känslor, att vi inte kunde låta bli. Men CM hade ju rätt.

Ett nytt inslag i den ceremoniella proceduren, som vi inte får avslöja i denna tidning, stod Theatern för. Det blev som vanligt, då Theatern företer sig något, idel sevärda "tavlor".

Kvällens providör Ken Ceder förklarade måltidskalasets meny med att denna bestod av Skånsk Sillamacka och därefter Baconlindad Kycklingfilé. Till detta erbjöds ett mycket pas-



*Chorchef H-P Frank och Kören i en bejublad version av "Halvan går" – i moll och ultrarapidtempo.*

# 153 bröder och 27 Recipiender



*Kvällens Ordförande Mikael Risén håller talet till recipienderna.*

sande vin med druvan Shiraz.

I talet till recipienderna hoppades ordföranden Mikael Risén att våra 27 nya KOBÖK nu fått en klarare bild av Par Bricole. Hur nu det skulle ha gått till...

Han tyckte dock att recipienderna under kvällen bevisat, att de är talanger väl värda att vara med i Malmö Par Bricole. Även om de enligt ordföranden hade blivit något bleka om nosen och hakorna nästan hamnat i ärtsoppetallrikarna då de först fick erfara uppdraget...

– Ni är varmt välkomna och väl värda er nya grad. Jag lovar och försäkrar att vi övriga bröder med lägre och högre grad, på bästa sätt kommer att hjälpa er att hitta på de för er otrampade stigarna i Par Bricole, som ligger framför er.

Recipiendernas tacktalare Benny Ambohm och André Lundqvist blev (som vanligt?) nästan obegripligt studentikosa då de framförde ett tal,

där de varvade en version av Zlatans Volvo-annons/nationalsång med diverse juridiska frågetecken.

Till sist namnen på de 27 nya Klare och Befallande Överkommendörerna: Marcus Alpped, Benny Ambohm, Magnus Bodin, Karl Johan Bülow, Anton Daag, Niclas Echered Göransson, Mikael Ekström, Jonas Färnström,

Daniel Golrup, Peter Jungbeck, Kalle Jungskär, Zivko Korecic, Lennart Larsson, Mikael Lindhe, Hans G Lindskog, André Lundqvist, Olof Löfgren, Mikael Löfving, Gustav Nord, Torbjörn Olsson, Oscar Schau, Anders Semmelweiss, Anders Vallin, John Wickman, Christoffer Willenfort, Jörgen Winqvist och Lars Winther-Hansen.

*/Christer Brynielsson, OIM, O.R-r*



*Recipiendernas tacktalare André Lundqvist och Benny Ambohm.*

# Mycket teater på Teaterns årsmöte



*Förste Revisorn Lars Idoffs dragning vid revisionsberättelsen lockade, som synes, fram många skratt.*

**Den Bacchanaliska Teaterns årsmöte den 11 februari blev en festlig tillställning, som stundtals närmast kunde liknas vid en teateruppsättning med både mycket skratt, sånguppträdanden, uruppförandet av Malmö PB:s Bacchanaliska Teaterns Snaps-hymn (MPBBT:s Snaps-hymn) samt utdelning av Bacchanaliska Teaterns Top Star Award.**

Peter Svenburg, Ordförande för Teatern öppnade mötet. Efter att mötet godkänt att kallelsen skickats ut i rätt tid, föredrogs styrelseberättelse och revisionsberättelse.

Revisionsberättelsen, som författats av revisorerna Lars Idoff och Magnus Eneskär innehöll ett 30-tal "anmärkningar" och föredrogs av Förste Revisorn Idoff. Eftersom de var så många tar vi bara med ett par i detta referat.

För det första ifrågasattes inköpen av kaffe Zoegas Skånerost. Har ni möjligen hört talas om Bellman

undrade Idoff och krävde att man i fortsättningen köper in något mer Bellmanskt, dvs Mollbergs blandning.

Även inköp av pilsner ansåg han vara horribelt eftersom de burits hem i plastpåsar. Vi föreslår att ni hädanefter köper ölen flakvis, för att undvika slöseri, var hans krav i denna punkt.

Kritik framfördes också för inköp av vin för 53 kr. Det är ytterst tveksamt om detta fluidum verkligen var ljuvligt. Det är rent sagt för billigt, tyckte Förste Revisorn.

En eloge delades dock ut till Styrelsen – för inköp av mousserande vin för 65 kronor flaskan. Här undrade Lars Idoff om Teaterns styrelse har någon som helst aning om hur många bubblor det är i en flaska? 20 miljoner! Det innebär att varje bubbla betingar ett pris på 0,0003 ören, så även om vi tycker att 65 kronor flaskan är ganska snålt måste vi säga att 0,0003 öre är väldigt prisvärt!

Revisorerna Eneskär och Idoff hyste även tvivel kring inköpet av 4,7 kilo bananer. Det framgick ingenstans vem som ätit bananerna. Dessutom tyckte de att priset 95 kronor och 73 ören var misstänkt eftersom det börjar på 9 och slutar på 3.

Ännu ett vininköp kritiserades eftersom även det ansågs för billigt – Foot of Africa för 42 kr flaskan. Rent för billigt!

Kritik riktades också för att revisorerna missat Teaterns julbord. För att lösa detta "problem" rekommenderade de att revisorernas telefonnummer skrivs in i revisionsrapporten med annelinpena.

Styrelsen gavs ansvarsfrihet, trots applåderna för de "anmärkningar" som förste revisorn föredrog.

En annan höjdpunkt vid detta årsmöte var utdelningen av Teaterns förnämsta medalj Den Bacchanaliska Teaterns Top Star Award, som är

# Top Star Award och egen Snapshymn

Theaterns Vandringsmedalj, som årligen ska överlåtas till en inom Theatern förtjänt broder med motivering. Medaljen instiftades 1996 av Theatrdirektör emeritus tillika styrande Kanslern emeritus Lennart Eriksson.

Den överlämnades i år av förra årets bärare Rickard Aspégren till Christoffer Månsson och motiveringen är att Christoffer imponerat genom sin eminenta förmåga att ta underhållning seriöst och på allvar. Han kan inte bara sjunga utan även tala och röra sig genom sitt förflutna som spexare i Lund, menade Aspégren.

– Känn dig stolt och hedrad och om du har lust även lite ödmjuk för att du nu får denna Top Star Award, avslutade Richard.

Malmö Par Bricoles Bacchanaliska Teaters Snapshymn har färdigställts och uruppfördes av textförfattaren själv, Christer Jacobsson på melodin "Skånska slott och herresäten".

Vid valen till styrelsen omvaldes ordföranden Peter Svenburg till ytterligare 1 år. Ledamoten Lars

Berg har kvar ett år på sin styrelsepost. Niels Simonsen nyvaldes för två år, liksom de förra suppleanten Dan Kirsch. Kenneth Parnefjord har ett år kvar i styrelsen. Jan Hultgren nyvaldes på två år. Till nya suppleanter valdes Rolf Perleij och Lars Andersson, båda på ett år. Revisorerna omvaldes liksom valberedningen med Jan-Olof Bengtsson och Björn Buttler Jacobsen.

Theatrdirektör Krister Berggren gav vid mötet också en dragning av Theaterns planer för det närmaste året, som bland annat innehåller två revyer. Efter årsmötet serverades en lättare förtäring med dryckjom. Givetvis till självkostnadspris.

/Christer Brynielsson, OIM, O.R-r

## Bacchanaliska Teaterns snapshymn

*"I PB Teaterns Bricoliska tankar,  
på scenen vi muttrar och oroligt vankar.  
Men snart är det dax för en storslagen akt,  
publiken den jublar och skrattar i takt.*

*Agerandet stiger mot puniska höjde.  
I ögat vi anar nog tre krumelurer,  
som kommer med stolthet att hänga på oss,  
medaljer som skiner likt solen förståss.*

*När lamporna slocknat, applåderna tystnat  
vi tvättat bort sminket och nunorna svalnat.  
Då ställer vi oss kring en doftande bål  
och lyfter på glasen, Theaterens skål."*



Snapshymnens textförfattare Christer Jacobsson, som både anförde uruppförandet och passade på att undersöka om den passade till snaps.



Vår nye innehavare av Top Star Award Christoffer Månsson var förstas mycket nöjd med vandringspriset.

## Jubilarer Mars

- 9.3 OSB Per Brantfelt, 50
- 14.3 RGK Ingvar Larsson, 80
- 20.3 KMR Kent Nykvist, 60
- 25.3 SSR Thomas Pettersson, 50

## Jubilarer April

- 3.4 G-r Kenneth Parnefjord, 70
- 14.4 OSB Ulric Aspégren, 50
- 30.4 KMR Carsten Ludwig, 80
- 30.4 KMR Anders Wembe, 60

## Jubilarer Maj

- 11.5 KMR Milos Kalla, 75
- 12.5 RSK Karl-Erik Holm, 75
- 15.5 KMR Göran Torpel, 75
- 19.5 OSB Stefan Åberg, 60
- 21.5 OSB Leif Blom, 70
- 25.5 RGK Kaj Larsson, 75

## Jubilarer Juni

- 4.6 SSR Bo Elander, 70
- 20.6 KMR Tobias Bernström, 60
- 25.6 G-r Bo Walldén, 70

## Jubilarer Juli

- 4.7 KMR Ivar Tornlöv, 90
- 6.7 G-r Ingvar Dahlqvist, 75
- 11.7 KOBÖK Bo Svensson, 60
- 11.7 V.G-r C-G Hansson, 75
- 16.7 RSK Gunnar Tidebäck, 90
- 21.7 RSK Sven-Erik Hjort, 90

## Ärtluncher

27/3: Jackie Wahrgren berättar och visar bilder från sina resor under rubriken "Ögonblicksbilder från fem världsdelar".

15/5: Carl-Erik Carlberg talar under rubriken "Radiohistoria".

## Årsmöte 26 mars!

Malmö Par Bricole håller årsmöte onsdag 26 mars kl. 18.30 i Bellmansalen, Siriuspalatset, Rundelsgatan 15. Ingen föransmälan. Alla Bröder hälsas hjärtligt välkomna!

1. Mötets öppnande
2. Fastställande om kallelse skett i enlighet med stadgarna
3. Fastställande av röstlängd
4. Val av justeringsmän
5. Föredragning av årsredovisning (finns på Kansliet från 2014-03-05)
6. Föredragning av revisionsberättelse
7. Fastställande av resultaträkning år 2013 och balansräkning per 31 december 2013

8. Disposition i anledning av vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen

9. Fråga om ansvarsfrihet för De Styrande och Drätselnämnd

10. Information om budget för år 2014

11. Fastställande av årsavgifter och gradavgifter för 2015

12. Bemyndigande att teckna Sällskapets firma i ekonomiska och juridiska angelägenheter.

13. Val av två revisorer

för en tid av ett år samt två revisorssuppleanter för en tid av ett år.

14. Val av de ledamöter i drätselnämnden som det ankommer på årsmötet att utse.

15. Beslut av Lokala Stadgar för Malmö Par Bricole.

Gällande Lokala Stadgarna antogs vid årsmötet den 27 mars 2013 Enligt Sällskapet Par Bricoles Statuter ska Lokala Stadgar i Dotterlogerna även godkännas av de Högsta Styresmännen. Vid diskussioner har framkommit att dessa önskar en komplettering av de av Malmö Par Bricoles olika organ antagna Stadgarna.

Av Stora Rådet antagen text vid mötet 2014-01-08:

§ 8 andra stycket: "Befattningshavare i Sällskapet entledigas vid uppnådd ålder av 75 år. Skulle de Styrande finna att särskilda skäl föreligger, må ändock den som uppnått sagda ålder vara befattningshavare i Sällskapet."

Ny lydelse:

§ 8 andra stycket:

"Befattningshavare i Sällskapet entledigas vid uppnådd ålder av 75 år."

16. Övriga frågor.

17. Mötets avslutande

## Efterlysning

Björn Buttler Jakobsen, håller på att sammanställa Theaterns historia från det att den startade en gång i mitten av 1960-talet. Innan digitalkameran och kameratelefoner var det inte så vanlig att det blev bilder från våra föreställningar. Så därför efterlyser han bilder ända från 1960.

Digitalt eller i dia, pappersform – allt går lika bra. Tidningsartiklar och

programblad är också spännande. Det handlar om bilder från Bellmandagar, teaterföreställningar i Pildammsparken, eller liknade. Störande moment, eller bilder från resor till andra loger där vi varit aktiva är också välkomna. Allt som kan ha en koppling till Teatern och dess tillställningar.

E-post: [bmj@foteviken.se](mailto:bmj@foteviken.se)

## Gradgivningar

Malmö Par Bricole:

■ 15.3 Dambricoleri med Revy, Dans m.m., Siriuspalatset från kl 16.00

■ 11.4 PB IV 18.30, Bellmansalen, måltid

■ 9.5 PB VII 18.30, särskild kallelse

■ 8.6 Bellmandagen 13.00, i Slottsparken

## Övriga loger

Moderlogen:

- 8.2 PB X
- 8.3 PB II - Lunch
- 5.4 PB IV
- 26.4 PB XI
- 10.5 Vårhögtid

Göta Par Bricole:

- 7.3 PB III
- 4.4 PB IV
- 16.5 PB VII

Borås Par Bricole:

- 1.3 PB III
- 29.3 PB IV
- 27.4 PB VII

Jönköping Par Bricole:

- 1.3 PB IV
- 22/3 PB X
- 24/5 PB VII

Vänersborgs Par Bricole:

- 15/3 PB IV
- 27/4 PB VII
- 175-årsjubileum 17.5 med teater, jubileumsmåltid och dans till Storband

Sundsvalls Par Bricole:

- 28/3 PB IV
- 26/4 PB VII