



*Det lysande sällskapet*  
Malmö Par Bricole

Malmö den 17 september 2015

Här är ett ex med med endast huvudloggan

Logga plus text placeras centrerat på sidan. Och skrivs i mörkblått, uttryckt i den internationella färgkoden CMYK blir det C=100, M=58, Y=9, K=50. Samma färg används för texten i sidfoten.

Texterna i loggan: "*Det lysande sällskapet*" skrivs i Garamond kursiv stil/Italic. "Malmö Par Bricole" skrivs i Garamond normal stil/Regular.

Relationen mellan Italic och Regular i loggan skall vara sådan att "*Det lysande sällskapet*" har en något lägre grad än "Malmö Par Bricole". I detta brevpaper skrivs "*Det lysande sällskapet*" i 12p Italic medan "Malmö Par Bricole" skrivs i 14p Regular. För att skapa luft och tydlighet i den totala loggan skall avståndet mellan elementen styras av bokstaven "M" i textraden "Malmö Par Bricole". Det innebär att avståndet mellan logga och text ska motsvara ett versalt "M".

Genomgående typsnitt/teckensnitt för brödtexten i våra brev skall vara Garamond. 12p med 16p radavstånd (för att förenkla läsbarheten). Brevets inledning/rubrik skall vara samma fast understruket. Varje nytt stycke ska ett indrag i första raden på 6mm. Avståndet mellan styckena även det 6mm för att förenkla läsningen.

Både övre marginal och sidfotens marginal i våra brev skall vara 12,7 mm. Textutan skall vara centrerad med 35 mm marginaler på både vänster och höger sida. Både huvud+sidfoten i nederkant placeras så att de går att skriva ut på vanlig skrivare!

Brevets adresser placeras i sidans sidfot ska ha typsnittet Garamond Regular med graden 10p och radavståndet 12 p (auto) samt med samma färg som i loggans textrader.

*/Christer Brynielsson, Arne Winquist, Bill Hansen.*