



Det lysande sällskapet

Malmö Par Bricole



Nouvelles
Nr 81 - Juli 2015



Det vackra vädret och det fina programmet lockade ovanligt stor publik till årets Bellmandag i Slottsparken.

Lyckad Bellmandag i kalasväder

Sid 8-9!



”Nytt” slott

Sjunde Gradens vårkalas på ”nytt” slott blev en festlig tilldragelse.

sid 6-7



Efterlysning

Ordens nye Providör Tony Rosenquist efterlyser fler providörer.

sid 10



Top Star Award

Referat med bilder från Den Bacchanaliska Theaterns årsmöte.

sid 4

KLANG!**Joh. Persson
Glasmästeri AB**

Vattenverksvägen 19,
212 21 Malmö
Tel. 040-29 00 95
Fax 040-18 59 17
www.jpg.nu / info@jpg.nu



**ÖRON-NÄS-HALS
SPECIALISTEN**
Marita Nordgren
Helsingborg, 042-4116410
www.orn-nas-hals.se

**Advokat
Karl Henrik Östberg AB**

Tel: 076-00 66 110
E-post: karlhenrik.ostberg
@poadvokat.se

Malmö: Regementsgatan 14
Svedala: Svedala Trade Center

Fullservicebyrå i hjärtat av
Malmö och Svedala för både
privatpersoner och företag

Office Coffee

Prova vår smarta kaffeservice
i 10 dagar, så bjuder vi på
100 koppar gott kaffe!

www.office-coffee.se
040-16 40 50

Luftrening och luktsanering

Eliminerar effektivt lukter från
nikotin, parfym, husdjur, sopor.
Hotellrum – Bilar – Båtar – Soprum
www.swema-trading.se
040 - 16 40 50

Ansvarig utgivare: Patric Jakobsson
Redaktör: Christer Brynielsson
Bilder: Bill Hansen, Tony
Rosenquist, Christer Brynielsson.

Vårterminen är slut ...

... och sommarlovet står för dörren. Då Ni läser detta är förhoppningsvis den riktiga sommaren med sol och värme hos oss. Då ges det tid och möjlighet att på nytt ladda batterierna och samla inspiration inför den kommande Bricolerisäsongen.

Den gångna våren har utöver ett antal lysande gradgivningar bjudit på en bejublad Varieté och en välbesökt Bellmandag. Vi tackar våra talanggrupper!

En andra "tjänstemannaresa" för att våra nyare och de något mer erfarna tjänstgörande Bröderna skall kunna inhämta idéer och skapa kontakter hos övriga loger, har genomförts, denna gång till Borås. En tredje är planerad till hösten 2016. Vi har under våren också haft många besökande Bröder från Syster- och Moderloger vilket är mycket glädjande.

Vad övrigt har då sysselsatt oss?

Mycket tid och energi har lagts ner på att söka formulera vårt förhållningssätt till sociala medier. Att nå en total samstämmighet mellan samtliga loger synes ligga en bit framåt i tiden. Vi tre Styrande i Malmö PB intar, tillsammans med vissa övriga loger, en restriktiv hållning.

- Huvudinställningen är att vi INTE är ett hemligt Sällskap !
- Allt som rör Ritualer och Gradgivningar har vi alla avgivit löfte om att inte avslöja eller sprida till någon med lägre grad eller Kalmuchers skara.
- Härutöver har vi ansvaret för att den Mystik som omgärdar vårt Sällskap inte sprides utanför Brödrakretsen.
- För envar Broder innebär detta

egentligen inget annat än en tillämpning med en stor måtta sunt förnuft.

Vi Styrande tillsammans med OIM och FA (Facebook administratör) håller

på att sammanfatta vår inställning i "Riktlinjer och regler för digital närvaro". Jag vill även rekommendera studier av Årsbokens avsnitt "Vett och etikett".

En annan framåtriktad fråga är "Vill vi blir fler, och hur gör vi då ?"

En arbetsgrupp, hittills bestående O, vO och de Styrande diskuterar frågorna. Förslag kommer att behandlas under hösten.

Det får inte bli ett självändamål att bli fler. Vi har vissa praktiska begränsningar som lokaler och liknande. Vi måste dock ta hänsyn till de avgångar, av olika anledningar, som vi har. Vi har dessutom ett ansvar för hur "Ålderspyramiden" ser ut. Härutöver har vi en ambition att på bästa sätt möta talanggruppernas efterfrågan på nya Bröder. Kom gärna med synpunkter, förslag och

idéer!

Ytterligare två frågor:

- Vad är en Talanggrupp inom Bricoleriet och vad är en gemensam aktivitet som tillgodoser ett antal Bröders intressen ?
- Vilka medaljer och andra utmärkelser bör/bör inte bäras på högtidsdräkten ?

Arbetsuppgifter utöver obligatoriska övningar som t ex gradgivningar och övriga sammankomster, saknas som synes inte.

Jag tackar för ALLA gjorda insatser och tillönskar Er och Era nära och kära en skön och avkopplande ledighet. GLAD SOMMAR !

Thomas V Nilsson, DStM

Årets högsta grad



Alla nya Riddare av Gyllene Korset, främre raden: Lars-Erik Peterson, Johan Rydelius, Thor Nilsson. Bakre raden: Magnus Strömmland, Tomas Arvidsson samt Milos Kalla.

Årets högsta grad genomfördes som vanligt under de mest högtidliga och festliga former.

Under överinseende av 38 bröder, Riddare av Svarta och Gyllene Korset upphöjdes fem bröder till nya Riddare av Gyllene Korset, nämligen Milos Kalla, Thor Nilsson, Lars-Erik Peterson,

Johan Rydelius och Magnus Strömmland. Dessutom hade vi denna gång nöjet att få upphöja brodern från Jönköping Par Bricole Tomas Arvidsson till Riddare av Gyllene Korset. Han beledsagades av Jönköpings Styrande Mästare Gunnar Gotte och Styrande Kanslären Johan Larsson.

Bok och tidning om Bellman

Du kan läsa om boken på Par Bricoles hemsida via länken <http://parbricole.se/?p=1253>. Den går att köpa på kansliet i Malmö för 200 kronor.



Tidningen är litterartidningen Parnass nr 2-3-2015 och har Carl Michael Bellman som tema. Den finns på Kansliet för påseende och går att köpa hos en del välsorterade tidningshandlare. Här finns rubriker som "Bellmans språk gör honom ständigt aktuell", "Danmark - Bellmans andra hemland" samt "Bellmanhuset och Par Bricole"



Tre Bröder som varit med i 40 år i Malmö Par Bricole och som nu alla har Grad X: Björn Buttlers Jacobsen, Lars-Erik Peterson och Jackie Wahrgren.



Två nya ordföranden och Top Star



Johan Sundqvist, Körens nye ordförande.

Den Bacchanaliska Sångkören höll sitt årsmöte den 24 februari. Vid mötet avtackades avgående ordföranden **Paul Johansson** med blommor och presenter. Paul, som varit körens ordförande sedan 2001, belönades dessutom med utmärkelsen "Uno Janssons gåva för omsorg av den Bacchanaliska kören". Även skattmästaren Kaj Larsson avtackades. Till ny ordförande valdes **Johan Sundqvist** och till nya ledamöter Lars Håkansson och Gösta Hallström.



Paul Johansson, Körens avgångne ordförande.



Jan Hultgren, Teaterns nye ordförande.

Den Bacchanaliska Teaterns årsmöte den 26 februari blev en riktig fest med sånger, upptåg och allehanda spektakel.

Ett 40-tal bröder hade slutit upp, men de lät som minst det dubbla efter hand som stämningen bara steg och vid somliga sånger lät det som att taket lyfte!

Som vanligt blev revisorerna Lars Idoffs och Magnus Eneskärs dragning och synpunkter ett spektakel med påståenden som "En teater



Peter Svenburg, Teaterns avgångne ordförande.



Christer Jacobsson vår nye Top Star.

måste gå med förlust för att utvecklas!".

Revisorerna hade dessutom tagit Transportarbetareförbundet i Stockholm till sin hjälp och utsett en alldeles egen Revisions-Trubadur, Gösta Hallström(!).

Tillsammans med Revisions-Trubaduren framförde revisorn Magnus Eneskär en av Eneskär hopknåpad visa med titeln "Vi reviderar. Vi reviderar - kanske accepterar - allting beror på vilket arvode vi får".

Ett högst väsentligt inslag vid Teaterns årsmöte var valet av ny ordförande för 2015, då Peter Svenburg undanbett sig omval. (Han kvarstår dock som producent inom Teatern). Till ny ordförande valdes **Jan Hultgren** (mittbilden överst), som efterträdare till **Peter Svenburg**.

Vid Teaterns årsmöte utdelades även ett antal medaljer av olika valörer.

Den mest betydelsefulla var **Top Star Award**, som utdelades av förra årets pristagare Christoffer Månsson till **Christer Jacobsson**. Motiveringen lød: "för mångårigt högkvalitativa rolltolkningar inom den Bacchanaliska Teatern".

Examen i högsta arbetsgraden



Två av kvällens Ämbetsmän, Protonotarie Jan Bäckstedt tillsammans med Arbetsgradernas Härold Lars Idoff.

Grad IV eller examensdags i den högsta av arbetsgraderna med 21 nya Durchseende bröder utspelade sig den 10 april

Med nästan militärisk precision, bistod tjänstgörande ämbetsmän kvällens vice ordförande Lars Löfberg och vice Ceremonimästaren Rolf Perleij denna examensdag.

Detta var med andra ord en examen utan studentmössa. I stället för mössa förärades "studenterna" i stället med en sjuuddig stjärna i svart band med silverkanter, som de 21 stolta recipienderna behängdes med och härefter stolt kan bära.

Totalt var det vid den efterföljande middagen 131 Bröder, varav en gästande broder från Jönköping, som inte sjöng några studentsånger, utan

"hjälpste" kören tillsammans med övriga bröder med snapsvisorna...

Kvällens tacktal från gästerna, framfördes av Jonas Ekström, Jönköping Par Bricole. Han försökte i sitt tal lära oss Malmöbröder hur man ska hantera hacka och spade, om man vill frigöra Skåne från övriga Sverige.



Alla Grad 4-2015 (i alfabetisk ordning): Benny Ambohm, Magnus Bodin, Karl Johan Bülow, Anton Daag, Mikael Ekström, Jonas Färnström, André Guardado Lundqvist, Hans Holm, Gunnar Hörnsten, Göran Larsson, Mikael Lindhe, Paul Ljungqvist, Torbjörn Olsson, Oscar Schau, Anders Semmelweis, Henrik Sjökvist, Rubert Svensson, Jörgen Winqvist

Sjunde graden på "nytt" slott ...



Den Bacchanaliska Kören sjöng i år sina vårsånger på en vacker gammal vit veranda på Heleneholm slott i centrala Malmö

Grad VII den 8 Maj genomfördes både (!) i Sirius-Palatsets Bellmansal och på Heleneholm slott, och gav oss nio nya sjundegradare.

Lite speciellt var att vi fick förflytta oss med ett 20-tal (!) taxibilar för att komma till "slottet", som var granne med MacDonalnds, men likväl en vacker byggnad. En del bröder blev något försenade då de fastnade bakom en hord med rullskridskoåkare på vägen till slottet.

Väl framme bjöds det på champagne med jordgubbar och till förrätten serverades något för oss i Par Bricole så ovanligt som snaps med smak av svarta vinbär och fläder (som givetvis valdes bort av de flesta Bröderna). Maten var osedvanligt god och synnerligen vackert upplagd.

Recipiendernas tacktal, som hölls av Carl-Magnus Trygg tillsammans med Joakim Casagrande blev denna afton något extra med inslag av hornmusik. Så här lød texten:

*"Bricoleriet har funnit för gott att oss
lyckliga frackklädda herrar,
upphöja till medlemmar utav kung*

Sverkers riddarebröder.

*För denna heder, som fått oss att rodna
av stolthet och tacksam förväntan,
bugar och bockar vi hovsammat inför
de bröder vars erfarenhet,
nyblivne Sverkereri bröder gladlynt för-
virrade lutar sig vinglande mot.*

*Recipienderna hoppas och tror att de
snart och till högönsklig glädje, för sina*

*ynge, och äldre bröder av alla de grader,
skola motsvara, era förväntningar som
vi nu på våra axlar fått framlagda.
Vår kära plikt nu det är, att den milde
fadern till ära omse att vårt kära säll-
skap ska blomstra i eviga tider."*

Vid 7:e Gradens kalas framförde Kören en hyllningssång till De Styrande på melodin "Tre trallande jäntor". Texten



Leif Hallberg framför en fanfar i samband med Kungssången.

... med härligt tacktal och hyllningssång



De nyblivna Konung Sverkers Riddarna Joachim Casagrande, Rolf Perleij, Magnus Eneskär, Carl-Magnus Trygg, Stefan Leo, Ulf Johansson, Mikael Wärn, Magnus Fahl samt Ken Ceder.

skriven av vice dirigenten för Den Bacchanaliska Kören, Sven Nordahl:

*"Det sitter tre styrande bröder
i Malmö Par Bricoleri.
De styra och ställa med roder,
som nu fört oss till hus bredvid
ett gammalt Malmqvist-bryggeri, och
huset där bredvid
just det som vi nu sitter i,
Ett kråkslott man försmått
En gång mondänt och flott*

*Heleneholmslott är det namn sent det fått.
De styrande: Patrik, kaptenen,
korrekt och så myndig ser ut,
men bakom fasaden man ser en
bellmansk monseigneur titta ut
ej Lenngrensk
Broder Tratt suput
till slut så bars han ut
nej ordning i glas ska det va. Fallera.
Att supå så man dör,
är inget som man gör*

*men Bacchus i PB förför
De andra två Thomas och Göran
på skutan står strax nedanför.
När stormarna sliter så hör man
hur alla tre något framför,
det låter:
Tralalalalala, tralalalalala
tralalalalalalalalalalalala
tra.....osv tra.....osv
Vid sjögång är sång bra jargong tra-
lala.."*



Recipendernas tacktalare Carl-Magnus Trygg i ett tal som ackompanjerades med ett speciellt framförande på horn. Kören framförde en hyllning till De Styrande.

Bellmandag med både mycket folk...



Uppskattningsvis 150 personer njöt av både väder och framträdanden i Slottsparken denna dag.

Bellmandagen, som anordnades söndagen den 7 juni, blev en mycket lyckad PB-dag med ovanligt stor publik tillströmning och ovanligt lyckat program. Och dessutom: Vackert väder!!!

Uppskattningsvis 150 personer kom för att fira Bellman på hans 275-årsdag och slog upp sina picknickkorgar vid Himlabacken i Malmö Slottspark.

Talanggrupperna hade sammanställt ett mycket ambitiöst program med både teaterstycken, hornmusik med hornblåsare som spelade sina horn med meterlånga plastslangar (!), sångliga framträdanden med allsång med ComediOrkestern, musikstycken med en Blåskvintett, Bellmansånger med Den Bacchanaliska Kören och sist men inte minst Bellman-epistlar med Ordens Trubadur Jan Ek och vissångarna Christoffer Månsson och Eric Sandberg.

Givetvis blev det också tal till jubilarerna. Vår Styrande Mästare Patric Jakobsson sa bland annat så här:

"Alla känner väl till vår nationalskald som med sina "Fredmans Epistlar", "Fredmans sånger" och andra Bacchanaliska verk har glatt oss under många generationer.

Alla njuter vi av den beledsagande musiken, som Bellman "lånade" av sin tids stora och populära komponister. Han skrev nämligen inte några melodier till sina arbeten. Han kunde faktiskt varken skriva eller läsa noter, utan fick hjälp med detta. Däremot var han oerhört musikalisk och uppslagsrik.

Carl Michael har haft ett avgörande inflytande på "Det Lysande Sällskapet Par Bricoles" tillkomst.

År 1735 introducerades Frimurarna i Sverige. Carl Michael Bellman, med sitt utåtriktade väsen, sökte sig tillsammans med några vänner, som hette Olof Kexél och Isidor Hallman, av nyfikenhet till detta sällskap. Emellertid "hoppade de i galen tunna". De trivdes inte med den ordning som rådde där. De tyckte att Bröderna var högfärdiga och struntförnäma och att de såg ner på de tre, som hade ett rykte för vidlyftigt leverne och inte smälte in i miljön. Bellman, som inte betalade

avgifterna "straffade" ut sig.

Han började i vänkretsen att driva med företeelser inom ordensväsendet och skrev och framförde dråpliga parodier. Detta uppskattades i allt vidare kretsar och Kexél ansåg, med sin teaterbakgrund, att dessa godbitar inte kunde få falla i glömska.

Därför sökte han att bringa ordning i det "kaos" som ofta uppstod vid träffarna. Dessa sammankomster hade inte riktigt någon bestämd ordning, utan fullföljdes mer på intuition och humör för dagen. Det franska uttrycket Par Bricole, som är en biljardterm, och betyder "av en slump", är en bra beteckning på kvällarnas händelser.

I de första Statuterna från 1799 fastslås att, "Inbördes Wänskap, Aktning och Förtroende, ska vara detta Sällskaps hufvudsakliga föremål. Och: Att under muntra och anständiga Tidsfördrif lindra livets besvärligheter.

Det var riktiga upplevelsekvällar och så har det fortsatt att vara hos oss i Par Bricole. Humorn och de glada infallen är fortfarande bestående och vi värnar om 1700-talets kulturarv med dess

... talang, och historisk bakablick



Mycket uppskattad Theater med Lars Idoff och lika uppskattad trumpet med Leif Bengtsson.



känsla för spiritualitet och elegans.
Vi vill föra detta vidare och lägger därför stor vikt vid de olika talanger som ryms inom Musik, Sång och Talekonst. Sällskapet grundades i Stockholm 1779. PB är alltså över 236 år gammalt. "Författaren Lars Gustafsson har med en slående formulering beskrivit "Sveriges tystnad före Bellman" och talat om hur ödsligt och fattigt vårt land skulle ha varit nationalskalden förutan. Vad många inte känner till är att Bellmans mäktiga universum – som tycks lika ursvenskt som köttbullar, systembolag och Astrid Lindgren – ständigt öppnar sig för allt fler. Få svenska diktare har mött samma

internationella gensvar som Bellman – som visdiktare är han fullständigt unik, detta trots den svenska visans slagkraft över stora delar av Europa. Idag är Bellman översatt till fler än tjugo språk. I Finland, Danmark och i Ryssland har Bellmanvänner slutit sig samman i sällskap; i Tyskland och Norge finns långt gångna planer att bilda liknande föreningar; i de baltiska staterna och på Island vårdas regelbundet Bellmans minne. Uppenbarligen har Bellman något att säga också långt utanför Sveriges gränser. Kanske är vår nationalskald inte så svensk som vi tror, kanske är hans diktvärld rent av universell? "



ComediOrkestern i "Så lunka vi..." och våra hornister visar hur man spelar med plastslang...

Världsmästaren och Providören...



Här några bilder som illustrerar Tony Rosenquists karriär. Till vänster Tony som ung mästare. I mitten en lagbild från VM. Till höger en bild på Tony med sitt senaste gradband, Grad 9:s.

Tony Rosenquist är Niondegradaren som gått från att ha varit Nordisk Mästare, Europamästare och Världsmästare i Bowling till Ordens Providör i Malmö Par Bricole! Och som Ordens Providör efterlyser han nu fler intresserade providörer!

Denna ingress tarvar en lite mer detaljerad förklaring.

Tony började med bowlingen redan vid 12 års ålder.

– Men att jag blev så bra berodde ingalunda på en osedvanlig talang. Jag har noll bollkänsla! Utan det berodde på min envishet. Och så hade jag läst hur Björn Borg gjorde...

– Björn Borg sa, att det gällde att hela tiden möta de som var bättre än man själv. Till slut lärde man sig att vinna över dom. Även om man förlorade de första 50 gångerna, så lärde man sig till slut hur man skulle besegra dom!

Tony Rosenquist gjorde på samma sätt! Han hade inte som Björn Borg en garageport som han slog en tennisboll emot. Däremot bodde han två hissar över bowlinglokalen så han kunde träna varje dag!

Och till slut, eller rättare sagt ganska snabbt, var han tillräckligt bra.

Redan som 15-åring vann han den prestigefyllda tävlingen Svenska Cuppen med 30.000 startande(!).

Första priset var en resa till Chicago och chansen att tävla i USA. Han vann inga tävlingar där, men han lärde sig att klara sig själv.

Porträttet

Väl tillbaka fortsatte det eviga dagliga tränandet och sedan fortsatte framgångarna.

Först medlem i Ungdomslandslaget och gratis träning i bowlinghallen i Malmö. Sedan Nordiska Mästerskapen för Juniorer. Som han vann direkt 1977. Dessutom både Svenska Mästerskapet och Europamästerskapet för Juniorer. Som han vann både 1976 och 1977.

1978 gjorde han seniordebut i landslaget. Han hade varit med i Juniorlandslaget innan i flera år. I Seniorlandslaget spelade han till 1992, då han var mätt och lade av.

Han har två VM-titlar i lag (1983 och 1987) och tre individuella EM-titlar. Nordisk Mästare 1982 samt Svensk Mästare 1985 och 1987 är andra meriter. Största utmärkelsen fick Tony 1986

som Årets Bowlare och rankad Etta i världen för amatörer(!).

Därefter blev han förbundskapten för bowlinglandslaget i Förenade Arabemiraten. Ett vävlönat uppdrag och dessutom skattefritt eftersom han inte behövde betala skatt där. Ett uppdrag som han behöll i tre år (1988-1990) och som bland annat innebar att han fick träffa Iraks diktator.

Hur var Saddam Hussein?

– På den tiden var han mycket trevlig och mycket artig och klädd i krittstrecsrandig svart kostym...

Sedan hade Tony ett nytt förbundskaptensuppdrag på gång – för Kuwait. Det jobbet spolierades dock av Saddams intåg i Kuwait...

Hur lyckades du som förbundskapten?

– Bra! För första gången i det landets historia lyckades de att få en bowlare som vann World Cup! Det var en bowlare som jag hade tränat.

Varför slutar man när man är så framgångsrik i sin sport?

– Jag tröttnade! Kände mig bränd. Hade hållit på i 25 år...

Ångrar du det?

– Nej, men jag ska börja spela lite granna igen. Jag har skrivit på för en klubb nu igen, Kuldal. Ska delta i gruppen 55+.

...efterlyser...



En bild på Tony privat idag.

I Par Bricole gick Tony med 2002. Sedan dess har han hunnit med att vara både vice Ordensfotograf, Generalordningsman och medlem i Klubbkommittén. Och nu alltså Ordens Providör, det vill säga den som ansvarar för maten på våra gradgivningar.

Han berättar att han och hans föräldrar till slut köpte bowlinghallen, som han spelade i (Idag heter den Big Bowl) och att de där hade både cafeteria-verksamhet och restaurang. Han tror dock inte att det var detta som var orsaken till att han blev erbjuden uppdraget som providör utan förmågan att kunna organisera och delegera.

– Man behöver ju inte vara bäst i allt. Vi har flera i providörgruppen som är mycket duktigare än jag. Ta till exempel våra vinexperter.

I Malmö PB:s Providörsgroup finns även vice Providören Ken Ceder, Olle Hammar, Gustav Nord, Kalle Bülow, Tommy Monhagen, Dennis Christensen och Jan Hultgren.

– Flera av dessa har varit med i flera år och kommer inte att kunna vara med så mycket längre till. Flera är

också duktiga bröder av lägre grad. Men vi behöver bli flera och då helst även bröder av högre grad.

Varför ska man bli providör?

– För att man tycker om att jobba med mat och dryck. Och för att man vill ha skoj och få känna av positiv feedback från nöjda bröder.

Tony berättar att han planerar 2-3 möten med providörgruppen varje år. Det första mötet blir den 2 september.

– Så de som är intresserade av att ha kul och att bli poppis hos övriga bröder ska definitivt satsa på detta, säger Tony och uppmanar intresserade att höra av sig till honom.

Idag arbetar Tony som säljare för det tyska företaget Francotyp Postalia, som finns i ett 30-tal länder. Han är ansvarig för den svenska Västkusten och södra Sverige söder om Växjö. Tidigare arbetade han för Francotyps värste konkurrent, det franska företaget NeoPost. Innan dess var han i tio år egen företagare inom samma bransch. Företaget köptes sedan upp av franska Neopost.

/Christer Brynielsson, OR-r

”Vill Du ha kul och bli poppis bland bröderna ska du bli Providör!”

Tre nya Riddare-Officianter

Malmö Par Bricoles Styrande har utsett tre nya Riddare-Officianter: Thor Nilsson, Magnus Strömmland och Christer Brynielsson.

Thor Nilsson, som tidigare varit Ordens-Kaplan utnämndes vid den Sjunde graden till ny Riddare-Prelat.

Magnus Strömmland, som varit vice General-Ceremonimästare utnämndes vid Fjärde graden till ny 2:e Riddare-Ordningsman.

Samtidigt utnämndes Christer Brynielsson, som är Ordens Informationsmästare och Ordens Redaktör till ny Riddare-Härold.



Thor Nilsson



Magnus Strömmland.



Christer Brynielsson

Jubilarer Juli

- 7.7 v.G-r Roger Andersson, 60 år
- 9.7 KMR Bertil Howegård, 70 år
- 12.7 OSB Paul Ljungqvist, 50 år
- 21.7 DB Per Lindqvist, 60 år
- 27.7 KSR Christer Crusenvinge, 50 år
- 29.7 KMR Gunnar Edström, 70 år
- 30.7 v.G-r Christer Persson, 70 år

Jubilarer August

- 3.8 KMR Michael Leibig, 50 år
- 7.8 DB Svengunnar Tiljander, 60 år
- 13.8 RGK Peder Ringman, 60 år
- 15.8 SSR Magnus Lindberg, 50 år
- 18.8 KMR Lars Norén, 80 år
- 31.8 SSR Clas Loberg, 60 år

Jubilarer Sept

- 8.9 DB Staffan Sjöholm, 70 år
- 12.9 RGK John Helgesson, 70 år
- 21.9 KSR Guy Perche, 75 år
- 29.9 G-r Håkan Rylander, 70 år
- 30.9 v.G-r Kenneth Andersson, 60 år

Jubilarer Okt

- 5.10 v.G-r Volker Keim, 75 år
- 6.10 KSR Anders Tegel, 60 år
- 8.10 RGK Jackie Wahrgren, 70 år
- 10.10 SSR Thomas Wiberg, 70 år
- 10.10 SSR Krister Askaner, 50 år
- 20.10 DB Rickard Jakobsson, 50 år
- 23.10 KMR Tomas Swenson, 60 år
- 24.10 KMR Leif Detter, 60 år

Stockholms-besökare



Lars Idoff var en av de Bröder från Malmö PB som trivdes vid Moderlogens Grad IV i Stockholm, dagen efter Malmö PB:s egen fjärde grad. Övriga Bröder som deltog i denna resa var Lars Löfberg, Tony Rosenquist, Lars-Erik Peterson, Staffan Birath, Jan Bäckstedt och Rolf Perleij. Moderlogens Grad IV hade inslag av Originalgradgivningen från år 1790. Plats: Hasselbacken i Stockholm.

Nytt inom PB-Golfen

Bacchi Horn Cup 2015 avgjord. Innan middagen diskuterade vi lagledare framtidens upplägg. Vi vill vill tona ner tävlingsaspekten och förstärka den sociala umgänges biten, umgås och öka förbrödringen logerna emellan.

Vi beslutade också att flytta tävlingsort till Jönköping. Det innebär minst 1:30 timmar kortare resa för oss i Malmö. Speldag för tävlingen blir troligtvis måndagen 30 maj 2016.

En annan nyhet blir att tävlingen avgörs dag 1 och inte som tidigare dag 2. Efter tävlingen dag 1, blir det mingel och obligatorisk middag med prisutdelning. Övernattning för de som vill för att dagen efter kunna äta frukost i lugn och ro och antingen ta en runda till på spelorten, eller

en långs vägen hem eller bara köra direkt hem.

Vidare pågår en process initierad av Br. Dan Ekström, Jönköping, att göra golfen till en "Talang grupp" inom PB med allt vad det innebär. Låt oss se vad det kan ge.

Bacchi Horn vanns återigen av Johan Norén, Borås (bästa brutto, 80 slag).

Nästa år skall vi ge dom en match! Eller hur Bröder? Anmäl Er till mig (poolkillen@hotmail.com eller 0730-694182).

Innan dess kommer vi att träffas i höst för att avgöra vem som blir årets Malmö PB Mästare. Tid och plats är Landskrona GK, 18 september med första start tid kl. 11:00.

Magnus Strömmland, Lagledare

Gradgivningar

Malmö Par Bricole:

- 11.9 PB III kl 18.30, Bellmansalen, måltid
- 10.10 PB I kl 17.00, Bellmansalen, måltid
- 6.11 PB VI kl 18.30, Bellmansalen, måltid
- 8.11 Minneshögtid kl 17.30, S:t Petri kyrka
- 18.11 Förgrad V & VIII kl 18.30, särskild kallelse.
- 5.12 Barbara samt PB V och VIII kl 16, Malmö Rådhus, måltid i Knutssalen

Övriga logers gradgivningar och möten finns angivna i Malmö PB:s Årsbok !

In Memoriam

- RGK Kaj Sarnar avled 6 mars 91 år gammal.
- G-r Willy Anderberg avled 20 mars 83 år gammal.
- vG-r Dick Heimsten avled 27 mars 63 år gammal.

*Vi bevarar dessa våra
 alltidne Bröder i ljus
 och tacksamt minne!*